

# CAR AUDIO

## — Your Mobile Concert

# 汽车音响

## ——你的移动音乐厅

文\_单莎 责任编辑\_杨紫婕

别克、帕萨特、奥迪甚至于奔驰、宝马等品牌车型相对安静的车内空间为那些成熟的汽车音响发烧友提供了追求完美音质的可能性, 尽量利用原车提供的音响器材安装位进行改装, 再辅以合理的配置、精致的安装工艺, 你将能够真正实现搭建一个“移动音乐厅”的梦想。



“在路上，在音乐中巡行，美丽风光在身边流淌……”——这首美国乡村歌谣似乎是对汽车音响最好的注解。毫无疑问，一套高品质的汽车音响可以让驾驶充满乐趣，让路上时光成为一种享受。不过，要想真正体验到这种乐趣并非易事。



### 原厂音响配置一般很难满足需求

如今，厂家在发布新车时，配备的汽车音响往往都已很完备，有些甚至成为产品的一大卖点。例如丰田威驰、君威和别克GL8等，都将流动影院式的音响系统配备在各自的顶级车型上。后置CD多碟机也已成为大部分中档车型的标准配置，就连一些10万元左右的经济车型也都选用了单碟CD机作为基本配置。许多初级汽车音响发烧友因此认为，原厂提供的音响配置已经能够满足他们的聆听需求了。

其实不然，因为原厂在提高音响配置的时候，往往看重的是音源和功能的提升，而作为真正的汽车音响发烧友，更注重的则是音质。因此，新推出的、带有齐全车载音响系统的车型，其实是发烧友的进一步改装提供了广阔的平台。别克、帕萨特、奥迪甚至于奔驰、宝马等品牌车型相对安静的车内空间为那些成熟的汽车音响发烧友提供了追求完美音质的可能性。利用原车较为高档的CD音源，选用欧洲顶级发烧器材和相应的线材及配件，尽量利用原车提供的音响器材安装位进行改装，再辅以合理的配置、精致的安装工艺，你将能够真正实现搭建一个“移动音乐厅”的梦想。



## Tips

### ◆ 小建议:

在选择音响时,最好找专业技术人员当参谋,把自己的要求告诉他们,如果没有明确的要求,至少要向他们提供以下信息:计划投入的资金大约是多少;喜欢哪种类型的音响面板(形状、颜色);自己平时喜欢听什么类型的乐曲。

若渴望一套充满个性的汽车音响,价格建议遵循以下比例(特殊要求不在此列):主机占总价的20%;扬声器占总价的30%—40%;扩音器占总价的30%;线材及其他占总价的10%—20%。

### 绝佳音质来自多种装置的合理匹配

汽车音响系统主要包括主机、功放、喇叭、线材等器件。改装汽车音响在同等花销的情况下,效果的好坏,关键在于音响组件如何匹配和安装。改装作业的原则就是充分发挥每件器材的作用,既不能不足,也不应浪费。

汽车音响的改装确切地说是一项很复杂的技术,一篇文章难以详细道来。简单来说,一套高品质的汽车音响应该选用CD机、分体式功放和高、低音分频的组合扬声器。因为采用高、中、低音各自独立的分体式功放及扬声器,可以把音乐的层次感和清晰度表现得淋漓尽致,足以和家庭影院媲美。例如,日本凌志LS400型轿车的AM/FM音响系统就有5个放大器,7个分频喇叭(其中包括2个拱形高频喇叭,4个宽频喇叭和1个后装式低频喇叭),这样的配置使整个车厢充满了立体音的环回感受。

### 精彩乐章源自安装技艺

选好器材重要,安装调试更重要。许多初级音响发烧友会把汽车音响和家庭音响混为一谈,其实两者有很多区别。其中,最大的区别就是,家庭音响是在扬声器外听音乐,而汽车音响则是在扬声器内听音乐。事实上,汽车音响的安装比家用音响的安装难度大很多。一是因为汽车的内部空间小,安装面积小,不易操作;二是因为行驶中的噪音、共振以及钢板玻璃对声波的反射,都对汽车音响的音质提出很高的要求。所以,好的汽车音响效果一定出自技艺高超的安装技师之手。

一个优秀的汽车音响安装技师首先要对电路非常了解,注重面板设计,并独有一套自己的安装方案,对于不同的车型、车况

都要有针对性的选装建议。还有就是开孔和左右、前后喇叭的位置一定要选好,只有选好位置,出来的效果才会和谐、立体。

安装汽车音响的具体工艺非常复杂,很难简要说清楚。仅就扬声器而言,多是高、中音和中低音喇叭安装在前部,低音喇叭安装在后部。其他的就不再赘述,这里要谈的是安装后的汽车音响应达到什么样的效果。一般来说,如果音响品质和技师的安装技术都不错,改装后,你就应能够体会到完美的临场效果。打开音响,置身在汽车中,就仿佛置身在音乐厅里,高、中、低音和谐共鸣,高中音亮而不锐,低音厚而不浑,层次分明,且没有丝毫的噪声和电流声。

## ◆ 汽车音响组件及注意事项

## 1. 扬声器 (speaker)

——别一次把音量开到最大，应由小到大慢慢加。音量开得太大不仅会使声音失真，也容易损坏扬声器。

## 2. 分音器 (Crossover)

——因为各频段的振幅不一样，所以喇叭无法在同一个单体情况下产生理想的全音域曲线。将全音域频率分割的装置，我们称之为分音器。

## 3. 扩音器 (amplifier)

——主机上所附的扩音器往往不能很真实地放大声音电流，所以想要有好的音效就必须加装扩音器。

## 4. 主机 (player)

——换主机没有多少技术可言，只须看产品品质及车主的个人喜好即可，但若想达到理想的效果也要选择口碑较好的品牌。

## 5. 低音喇叭 (woofer)

——要表现音乐的神韵，优质的低音喇叭绝对不可缺少。



## 合理选择音响应遵循的原则

在选择音响时应遵循以下几个简单的原则：

价格和品牌。一般来说，应根据车的价格来确定所购音响的价格，高档车选用高档音响，经济型车选装一般音响即可。这是因为，不同价位的车的密封性及各种条件都不同，而汽车音响的效果受环境影响很大，把音质绝佳的音响装在一部老爷车上也会失去原来的音色。目前在市场上，高档音响以欧美品牌为佳，中档音响以日本品牌为佳。

音色和功率。每个品牌的音色都不一样，在选择前，最好能先仔细听一下，确定是否是自己所喜爱的。而功率则是音响系统最重要的参数，表示音响系统负载能力的大小。在选择音响系统时一般来说应遵循大功率输出原则，即主机或功放的输出功率越大，它们驱动扬声

器的能力越强，而小功率的功放不仅容易引起声音上的失真，更有可能导致烧毁功放或者喇叭线圈。同时，在选择时还要做到功放的功率大于喇叭的指示功率。

应该说，汽车音响无论从设计还是工艺制造方面在同类产品中都是无可比拟的，高性能的汽车音响是音响世界中的极品。MCB