

To Be a Fish In Maldives

在马尔代夫 变成一条鱼

■文、图：易虹

马尔代夫不适合“刻苦耐劳”或“分秒必争”的旅人，这里是休闲享乐和忘记时间的地方。如果你是一尾鱼，这里便是天堂。

飞机在满天星光中抵达马尔代夫，停在马累机场。从马累机场到此行的目的地卡尼岛，还需45分钟的快艇时间。

快艇一路开过，翻起的浪在身边呼啸。伸出头，繁星点点——我就是这样斜靠在舷边，面朝天，眼睛给了天空，耳朵给了大海。

足印终于留在了美丽的梦幻海岛上。从前我风闻有你，现在亲眼见到你。在缀满繁星的夜空下，远处的海水深邃莫测，吹拂着柔情万种的印度洋暖风。

旅馆对面，经过一排树和沙滩，就是大海。

夜里，倾听着海涛声，安然入眠。

TIPS:

- **时差:** 马尔代夫的时间比北京慢三小时。
- **货币:** Rufiya (Rf), 又称马尔代夫卢比, 1美元约等于11Rf。美元一般通用。
- **语言:** 马尔代夫语为国语, 但一般酒店服务人员通用英语。
- **美食:** 炸鱼球、金枪鱼、椰子煮成的古拉 (Gula)、辣鱼糕 (kuliboakiba)、椰奶加白饭布丁的浮尼玻阿绮巴 (foniboakiba) 和一种称为其露撒把特 (kirusarbat) 的甜奶饮品。
- **衣着:** 休闲装、遮阳帽、太阳油和游泳衣必不可缺。若前往首都马里, 女士需穿着端庄, 不宜穿吊带等露肩服饰。参观回教寺时, 不宜穿着短裤、短裙等。

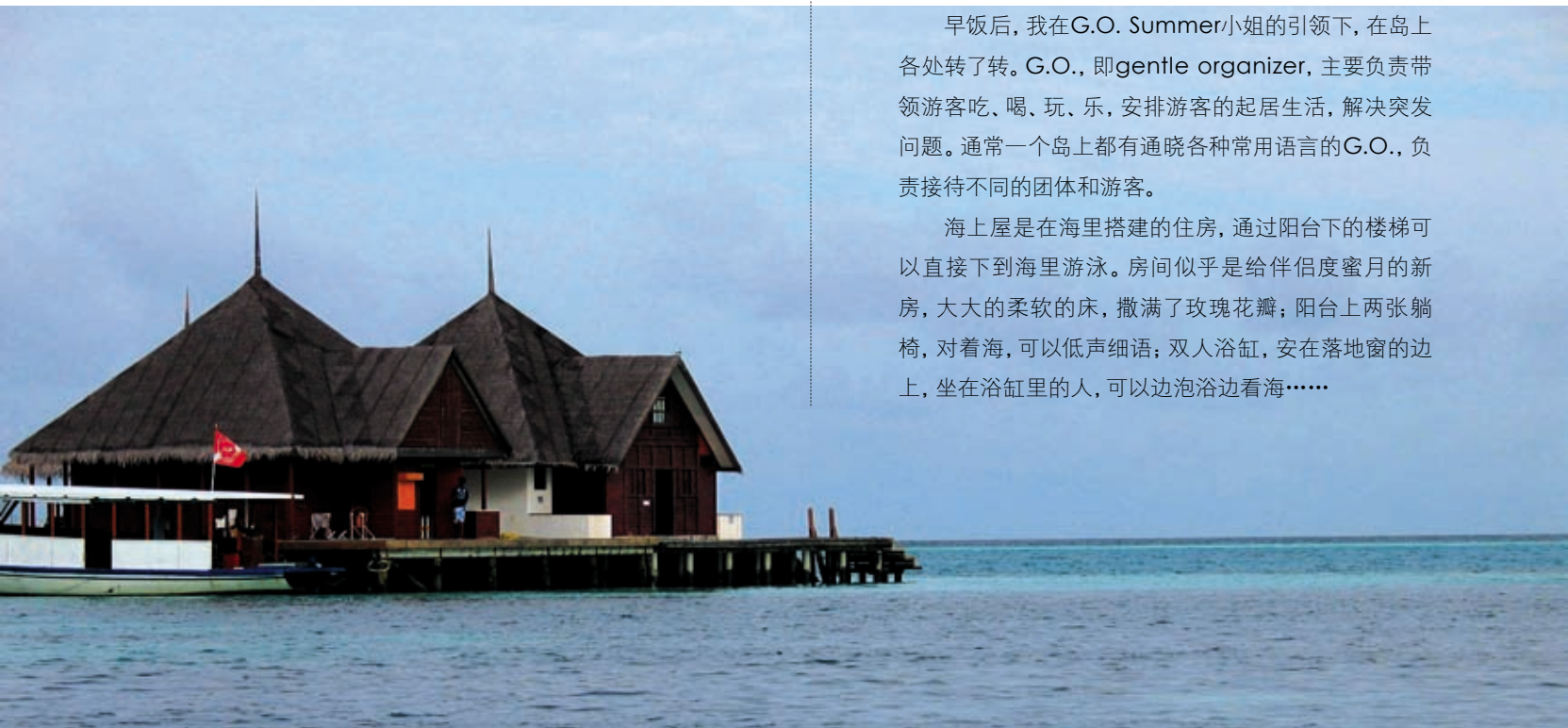


■ 可想见的浪漫

早上起来, 迫不及待地去看沙滩。海水如明信片上的样子展现在眼前。白的沙, 越近海越细, 竟然细得让我想起了面粉。清晨的海水有些令人振奋的微凉, 而同行的两位, 早已等不及地扑进海中了。

早饭后, 我在G.O. Summer小姐的引领下, 在岛上各处转转。G.O., 即gentle organizer, 主要负责带领游客吃、喝、玩、乐, 安排游客的起居生活, 解决突发问题。通常一个岛上都有通晓各种常用语言的G.O., 负责接待不同的团体和游客。

海上屋是在海里搭建的住房, 通过阳台下的楼梯可以直接下到海里游泳。房间似乎是给伴侣度蜜月的新房, 大大的柔软的床, 撒满了玫瑰花瓣; 阳台上两张躺椅, 对着海, 可以低声细语; 双人浴缸, 安在落地窗的边上, 坐在浴缸里的人, 可以边泡浴边看海……





■ 榕树下·海边·自助餐

度假村的中心有一棵大榕树，4个人都抱不过来。周围分布着主要活动区——reception、swimming pool、餐厅、精品店、乒乓球台、酒吧和舞台等等。法式餐厅就在海边。白纱当作窗幔，在海风里飘动着，靠着海的座位，低下头就可以看到海里游着的小鲨鱼。

沿海边的亭子里，有几张巴厘岛式按摩台，可以边享受海风边享受按摩。

还要提一下这里的餐厅。自助餐，各

式各样的食品，从西式到中式，花样不断。餐厅的侍者通常是当地人，棕色人种，说英文，小伙子们长得很可爱。

每天似乎都是这样的顺序：中国人最先进入，然后是韩国人、日本人，最后是欧洲人。一天中午，摄影师很饿，但不好意思第一个走进餐厅。在门口等了很久，希望有个韩国人先进去他再去，可是，终于忍不住饥饿，率先用了午餐，狂吃木瓜和百香果。





浮栈随着海水一漾一漾，在这样没有节奏的节奏中，看远处的云，看夕阳下的海，海风吹得人心醉……



■ 做海里的一条鱼

在马尔代夫，驾驶风帆船是一项不错的水上运动。一位黑黑的帅哥是我们的教练。驾帆好学极了，只需一手移动推拉杆控制方向，一手拉着连接风帆的绳子即可。船飞快地往jack小岛的方向驶去。离岸越来越远，竟见到了飞鱼跃出水面。

坐在船上，把脚放在水里，体会脚丫儿破开海面的快感。这里的海，忽浅忽深：孔雀蓝的水面，底下是沙；墨绿色的水下，是大丛的海草；看不见底的蓝色，那是深水区……

游荡了两圈，教练上岸，我们自己驾船继续游赏。怎么会这样的美好，太阳不烈，海风拂面，脚下的海水不冷不热……如果能在船上放些小酒和水果，那就更美了！

划canon也是不错的娱乐，双人小舟，一人一只桨。只要两个人的节奏一致，小舟的速度很快，特别像中国的端午节划龙舟。有人唱起了歌：让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，海面倒映着美丽的白塔……

划到了海中央，找了一块底下有沙的


海面，收起桨，仰面朝天地躺在小船上。看着天，想心事……也许什么都想不起来啦，只有两个字盘旋在脑海——舒服。

傍晚去海里游泳，鱼也在身边游。水极温柔，说不清的舒坦。一丛丛的水草，还有贝壳、石头从身下掠过。游了一会，挑了一个浮栈在上面坐着，把脚伸到水里，和同伴有一搭没一搭地说话。浮栈随着海水一漾一漾，在这样没有节奏的节奏中，看远处的云，看夕阳下的海，海风吹得人心醉……

嗯，好想有一场缠绵，似乎这样才不会浪费了眼前的浪漫场景。

拿着我的笔记本，斜躺在沙滩的躺椅上，慢悠悠地写日记。远处沙滩上穿比基尼的女孩儿和光着上身的男孩子们在学习帆船。有个黝黑的本地帅哥，一身完美的肌肉，被几个女孩子缠着合影。海风吹来，头顶上的树叶哗哗作响。

什么也不愿意想，不愿思考。

在马尔代夫，我只想变成一尾鱼，慢慢老去。 

【责任编辑：顾晓欢】



Choose Your Own Home-theatre 奥运声色

■ 文、图：高潮

选择电视要考虑外观的时尚性。轻薄的身材，亮丽的色彩，使它能够轻易成为居室中的焦点。电视本身的画质不必苛求，但要具备多种改善画质的电路，这样才可以对应未来各种数字连接并使用。



在精彩的奥运赛事中搭配自己的“声色”空间——家庭影院，是每个人的梦想，让那份精彩陪伴我们度过快乐的每一天。

· 色：高清大画面至尊

家庭影院的视频显示设备最低标准是40英寸电视。在别墅、复式、跃式等居室中，50英寸以上的电视更受青睐。从色彩、可视角度、动态画面和细节表现力以及价格等因素考虑，选择40英寸左右的电视可以选择液晶产品，而50英寸以上的产品则是等离子电视的空间。

选择电视要考虑外观的时尚性。轻薄的身材，亮丽的色彩，使它能够轻易成为居室中的焦点。电视本身的画质不必苛求，但要具备多种改善画质的电路，如通过HDMI（高清晰多媒体端口）连接娱乐家电；Anynet+（HDMI-CEC），可以对应未来各种数字连接并使用。

视频源方面，DVD播放机、HTPC、新一代游戏机是目前的主流。

· 声：音色至上

作为一种个性化产品，音响的选择是非常主观的。音箱的承受功率、灵敏度、功放的功率等都需要关注，而最重要的就是器材搭配出的音色特点。在X.1 AV音箱系统中，低音炮最重要，它能够加强低音效果，而想要感受到真正的影院效果，5.1音箱系统是最低配置。需要注意的是，多数音箱不能同时兼顾动态和细致的音质，能够细腻体现音乐细节的往往在呈现动态音质时欠佳。专门为家庭影院设计的多声道AV音箱，音色往往平淡无奇。选择时一定要进行体验和比较。

现在最适合作为家庭影院音像源的是DVD播放机，AV功放是音频播放的中心，它至少应拥有杜比数码环绕声的解码功能。



· 绝配：合适的才是最好的

组合一套好的家庭影院，并非是将顶级品牌的顶级产品连接起来那么简单。选择知名品牌的成套产品，或者请一家专业公司为你定制一套家庭影院系统，都是明智的选择。如果你对视频或者音频产品有偏好，也可以在选定的产品之外，由专业人士为你完成其他产品的搭配。搭配的基本原则是：

1. AV功能的输出功率及额定输出阻抗应与音箱的额定功率、额定阻抗基本匹配。这样既可以保证音箱与功放能长时间可靠地工作，又能使音箱得到足够的驱动功率。
2. 尽量选择同一品牌的配套功放和音箱。
3. 购买高端产品要考虑升级的需要。





豪华明星推荐：

• 引领生活美学——三星LCD650系列

这款2008年全新旗舰液晶电视650系列产品，将艺术化设计风格发挥到了极致，将崭新的创意理念付诸于家电产品的外观造型中，首创性地将先进的“双重注塑”技术引入电视制造领域，开创出前所未有的“幻彩晶虹”外观设计，让平板电视产品成为奢华精致、美轮美奂的艺术精品，堪称家电领域工业设计的一次创新革命。拥有FULL HD 1080P的顶级高清晰分辨率和逐行扫描，以及全新的超级靓彩技术，为用户带来了宛若新生般的鲜活跃动、清晰细腻的震撼显示画面，加上100Hz动感技术和多达4个的HDMI端子等。



• 数字电视中的翘楚——LG70

想对奥运赛场火星四溅的动感赛场有最直观的感受，选择真正的数字电视是学问。这款由LG电子首发，完全符合国家地面数字电视标准的数字电视一体机产品——LG70液晶电视，内置的数字高频头与数字电视芯片，使其可以仅通过接收无线广播地面数字电视信号，完美地、实时地播放数字高清电视节目。在画面、色彩、响应时间和可视角度等方面的优势，配合最新一代的XD图像引擎技术，能够使动态画面更加流畅自然、色彩更加丰富锐利、明暗对比更加清晰鲜明，带来非凡的高清视觉体验。



• 点“靚”个性家居声·色——索尼J400系列

浓烈典雅的珠光红、充满质感的珍珠白、庄重沉稳的深邃黑，必有一种色彩，于无声处撩动你的心弦。J400系列赋予了家居不一样的性格，或热烈奔放、或前卫酷足、或低调奢华，尽显主人的品位和个性。作为中小尺寸电视的精品之作，在外观上抚平金属线条的生硬的同时，J400系列更是在画质和功能方面突破了中小尺寸液晶电视的技术瓶颈。通过运用索尼升级版图像引擎技术BRAVIA ENGINE 2，J400系列被赋予更为出色的降噪能力和更清晰的画面表现力，让你想要捕捉的每个细节在画面中生动再现。

• 动态清晰——松下VIERA平板电视

作为本届北京奥运会的TOP赞助商，松下在本次活动中全面展示了将用于奥运场馆的全套设备和数码产品，其中“VIERA”系列高清等离子电视成为全场关注的焦点。不仅“Z”、“V”、“X”、“E”四大系列数十款产品悉数参展，其2008年成功研发的150英寸超大型高精度等离子电视也首次在国内正式亮相。由于采用了高达884万像素的屏幕，它能够实现四倍于全高清电视的显示效果。此外，最新图像处理技术的应用，能够提高快速移动画面的清晰度，从而可以用平稳流畅的动态画面，再现快速移动的体育赛事实况。 [1]

[责任编辑:顾晓欢]





One-Piece Dress Art

泼墨衣裙，异国风情

连衣裙可以汇集多种元素于一身，也可以百搭，如这里即将登场的主角，因为没有太多特点鲜明的风格元素，所以我们就有了更多的发挥空间。一件泼墨连衣裙，就这样通过时尚加法，演绎出种种异国风情。

■ 文、图：李秋殷

主角：连衣裙

特色：V领、无袖、及膝、白底、黑色泼墨、款式经典、花色时尚。

配角：包包、鞋、首饰等。

2008年夏季，连衣裙依然是时尚主打单品，而CROSSOVER也随着艺术与时尚的融合成为穿衣主流。

连衣裙可以汇集多种元素于一身，如PRADA最新作品：欧式童话仙子图案、中式旗袍款式。连衣裙可以百搭，如这里即将登场的主角，因为没有太多特点鲜明的风格元素，所以我们就有了更多的发挥空间。一件泼墨连衣裙，就这样通过时尚加法，演绎出种种异国风情。



● 典雅伦敦

其实，伦敦的雾与天气无关。迷蒙的街头，湿漉漉的空气，已成为打造伦敦风格的考虑元素。与这种天气脱不了干系的就是风衣和帽子。风衣一向是英伦风格的专利，这款实用又耐看的衣物已经以时尚之名被演绎得淋漓尽致。

因为泼墨衣裙的跳脱，我们选择了卡其色来中和。因为V领的性感，我们选择双排扣来包裹，再添上一款钟形淑女帽，让你瞬间变身为BUBERRY的海报女郎。





● 潇洒纽约

纽约风就是COOL, 无论春夏秋冬。连衣裙本身的黑白已经够酷, 可以选择略带光泽的柔灰色来展现大女人气质。丝质短外套是今夏比较实用的单品, 除了起到修饰肩部和手臂线条的作用外, 更能让你在炎热的室外与凉爽的室内游刃有余。如果想让整体形象一气呵成, 最好提上一个黑白大色块组成的手袋。



● 浪漫戛纳

戛纳电影节虽然已经落幕, 不过戛纳度假潮才随着夏季的到来而刚刚拉开帷幕。戛纳, 并不缺乏法国的浪漫, 更不缺乏海滩的性感。要塑造戛纳的海滩风情, 你就需要让自己摇身拥有明星风范。既休闲, 又时尚, 要在不经意间体现出自己的匠心独具。

连衣裙本来是迎合海风的最佳选择, 但是占主体的黑白泼墨并不讨好, 索性把焦点放在其他配饰上。藤编宽檐帽很有法国情调, 而色彩缤纷的花朵提包也能提亮你的度假心情。



● 风情米兰

米兰很时尚, 米兰很繁华, 米兰很另类。米兰的时尚地位是靠它的历史、它的街道、它的生活所累积的。米兰的风格就如意大利的艺术, 你道不出哪里最有特色, 但就是这样的组合让你觉得赏心悦目。

所以说, 米兰的风情有说不出的味道, 干净, 大方, 但又不失性感; 悉心搭配, 却又不着痕迹。这恰恰与连衣裙不谋而合。选择白色高跟鞋作搭配, 一条蓝色项链作点缀, 可起到画龙点睛的效果。[1]

[责任编辑:顾晓欢]



Do Sports According To Seasons 季节决定运动

■文：赵之心

“流水不腐，户枢不蠹”，运动是延缓衰老、防病抗病、延年益寿的重要手段。人体在运动时会释放出许多有益的激素，能调节人的情绪和心境，增强抵抗力，有益于身心健康。所以，运动是保持青春的秘方，是延年益寿的良药。

一年之中节气的更替反映气候的变化，对疾病的发生变化有一定影响。针对不同的季节选择不同的运动并配合一定的食疗，是养生的重点。

- 四立：立春、立夏、立秋、立冬。
- 二分：春分、秋分。
- 二至：夏至、冬至。
- 小暑、大暑、处暑、小寒、大寒，雨水、谷雨、小雪、大雪，白露、寒露、霜降，惊蛰、清明、小满、芒种。

春—光乍泄时

春季（3月至5月）含6个节气（惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满）。春天风寒邪气乘虚而入，容易患面瘫、心脑血管病等。据统计有50%以上的中风者发生在早春，而高血压、肝病、鼻炎、皮肤病等在春季也容易复发或加重。中医认为春季养生重在养肝，应多食葱、蒜、韭菜、菠菜、枣等。而在这样的季节里，运动应主要以慢跑、走步等有氧训练为主，此外可适当做一些器械练习。

夏—一日当头时

夏季（6月至8月）含6个节气（芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑）。这个季节高温多雨、日照较长，人体极易受到温热侵袭，发生高热、面赤、口渴、汗多、胸闷、恶心等突发病，但人在夏季里身体状况是最好的，所以选择一些强度稍大的运动对身体是利大于弊的，如跑步、游泳等。而多食些时令水果蔬菜，少食一些肉类，是此季养生的佳法。

● 选择最佳运动量

每个人的体质情况千差万别，所以选择最佳运动量应根据自己的年龄、性别、职业特点、体力状况、健康水平等情况判定，现将世界一些具有典型代表性的方法简介于此：

1. 指数评定法：采用生理负荷指数对照和评定的方法。每当进行体育锻炼时，相隔2—5分钟测一次运动心率，并记录每次测得的心率数（以1分钟的心率为准），直到锻炼结束。先求出锻炼时的平均心率，再用安静心率除以平均心率，所得数值与生理指数进行对照，即可评定运动量的大小。

2. 心率指数法：指锻炼时每分钟的心率应达到的次数。美国生理学家认为，用锻炼时的心率来选择和评定最佳运动量，是一种既简便又行之有效的办法。

3. 简便评定法：以不同常数减去年龄所得之差，即是最佳运动心率。

● 运动莫“跟风”

很多人都爱好运动，并且都意识到了健身的重要性。可是往往在运动的方法上出现偏差，使本来应起有益作用的运动反帮了“倒忙”，这主要是多数人对运动没有正确的认识，对如何运动有“跟风”的嫌疑。

众所周知，人的运动能力需要力量、耐力、柔韧、灵敏、速度、平衡等多项素质支撑。但对一般人而言，只要有针对性地制定包含有氧、力量、柔韧三方面的练习，就可以收到好的效果。

1.有氧性的练习。最好每天都做一些有氧运动，比如可以尝试步行、跑步、自行车、登山、健身操、太极拳等练习时间长，又有一定强度的运动。运动频率可以一次持续锻炼30分钟，或是一天分两三次，每次10分钟以上，累计30分钟以上。另外，相对于减肥人群，可小强度地天天练习，每次持续45分钟以上。


2.力量的练习。很多人尤其是女性，不太喜欢力量的练习，因为怕练出肌肉，可真正的力量练习不但不会让你成为“肌肉女（男）”，而且还会让你拥有健康的体魄。所以，可选择一些诸如俯卧撑、仰卧起坐这样的徒手练习，也可以选择一些器械练习。但要遵循握、提、举、托，完成动作的过程中不应感觉疼痛及重点练习颈、胸、背、腰、腹、髋、上肢、下肢等主要肌群的原则，同时还要注意锻炼时的呼吸。对力量性的练习，只需隔天练习，就可以达到不错的效果。

3.柔韧性的练习。很多男士对柔韧性都不太重视，这其实是一种对健身运动认识上的误区。“柔韧”对每个人都是必需的，也是重要的。柔韧性不仅能说明体质状况，还与一些关节性疾病有密切关系。所以，锻炼柔韧性至关重要。柔韧练习无需独立时间，只需持之以恒。在空闲时做一做提前屈或压一压腿，就可以达到目的。另外，注意锻炼前的准备活动和锻炼时的自然呼吸，出现牵拉感和酸胀感即可。

秋—高气爽时

秋季（9月至11月）含6个节气（白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪）。秋季昼夜温差大，空气干燥，其养生重在调节肺气，要食一些诸如百合、梨子等益肺的食物。秋季也是进补的好时节，所以可适当地吃一些肉类和高蛋白的食物。而运动可选择爬山、远足等户外活动。

冬—挂冰凌时

冬季（12月至次年2月）含6个节气（大雪、冬至、小寒、大寒、立春、雨水）。此季节冷空气活动频繁，天气干燥寒冷，容易发生冻伤、关节炎，同时也是流感、伤寒的多发季节。严寒使气血凝滞，血液粘稠度加大，所以1月至2月是心脑血管病的高发期，特别在强冷空气过后3天甚至会出现发病高峰。因此，冬季应顺应气候变化规律，早睡晚起，饮食多吃些温补类食物，如可以吃一些羊肉进行温补。而随着气温的降低身体也开始蛰伏，所以冬天不要选择运动量大的锻炼，从事一些如乒乓球、太极之类的活动即可。  【责任编辑：顾晓欢】

Happiness Relies On The Sense Of Smell 幸福有时依靠嗅觉： 蟹粉蒸豆腐

■文、图：绿萍（美国）

中国菜的最高境界是将两种或多种食物放在一起，用适合的烹调方法，使它们彼此沉浸和渗透，成为一道鲜香四溢的美食。如果幸福也有某种“最高境界”的话，那么，有的时候，它需要依靠“嗅觉”来到达。

听说，中国菜的最高境界是，有味使之上，无味使之入。这说的还不是用佐料使之入味或出味，而是两种或多种食物放在一起，用适合的烹调方法，使它们彼此沉浸和渗透，成为一道鲜香四溢的美食。

气味相投，原来说的不只是人与人。

有些食物，无论如何不能被放在一起。也许，单独出现，它们各自都很香，也可能一个香一个臭，但组合在一起就是成不了好菜。

有些食物，可以将就地凑合在一起，味道永远不是极品，却也不是不能下咽。

那些恰巧被相得益彰地组合在一起的食物，对于它们自己和吃的人，都是一种幸运。因为，真正的相知相惜是太稀有了。

怎样才能知道两样食物是否能造就出一种好味道？这需要不断尝试，当然，过程中可能产生不少废品，让人心疼，但这也是没办法的事。不过，天生就知道的人例外。

而要知道两个人是否合适，我们却常常没有那么多、或者那么足够的机会和精力去尝试，所以，最初那个有关气味是否相投的判断非常重要。不是看性格是否相近，而是看气质是否相符、看对生活的期待是否一致。

信不信由你，气味往往发散得很深、很远。

如果幸福也有某种“最高境界”的话，那么，有的时候，它需要依靠“嗅觉”来到达。

● 蟹粉蒸豆腐做法：

1 嫩豆腐一盒，根据大小沿横向切半，再分别切成4个或多个方块。

2 在豆腐上撒些盐、姜末和少许甜料酒，入蒸锅大火蒸8—10分钟，取出后，倒掉多余的水。

3 舀一勺事先制好的蟹粉（连带着油，若油不够的话，可加些香油代替）放在豆腐上，继续蒸5分钟即可，最后撒一点葱花搭配。

附：制作蟹粉

传统的方法中，采用大闸蟹和膏蟹，取蟹肉和蟹黄。由于食材的限制，可用King Crab或Dungeness Crab来代替。当然，可以吃活螃蟹的朋友可用Blue Crab来做更好。但不管用哪种螃蟹，一定要非常新鲜。

具体步骤：拆蟹肉，把姜切碎制成姜米，在烧热的油锅中先爆香姜米，然后放入蟹肉，火不用太大，避免糊掉，烹入甜料酒，煮熟，用盐和胡椒粉调味即可。

蟹粉可以放置在冰箱中保存，但时间不能太久，可以装在一个小瓶子里，上面用植物油或猪油封住，盖严保存。 [B]

[责任编辑：顾晓欢]

LOOK,
THIS PEOPLE:
DIALOGUE
WITH A
MASTER

瞧，这人： 与大师“对话”



今天来看，胡适的意义不仅仅在白话文上，更在于他对文化讨论所奉持的文化态度和文化方式上，那就是“宽容”。作为20世纪最稀缺的资源，宽容是胡适留给我们的最重要的文化遗产。

■文：柳已青

他什么都没有完成，却开创了一切。瞧，这人——他是胡适。

“胡适是20世纪的一个文化坐标，一种精神象征，一条思想脉络。即使放在21世纪的今天，胡适和他所代表的思想依然是普世意义上的一种价值选择。”20世纪的历史，胡适是一个无法绕开的人物，他被历史分裂为两截，以1949年为界限。上半截是但就开风气也为师，倡导白话文，尝试写新诗，成为新文化运动的领袖：他是独立的知识分子，利用言论，发表自由主义思想；他又是北大教授，以科学的方法整理国故。胡适以身为范，影响了几代人。1949年以后的胡适，成为历次政治运动的批判对象，奉行自由主义思想的胡适被戴上诸多“帽子”。在《胡适日记全编》中，我们可以看到胡适对批判他的文字的点评。当然，我们也可以想象胡适在圈点

批判他的文字时的表情。

但将胡适放在20世纪的历史中，从思想史的角度对其一生予以梳理，挖掘、评判胡适留给后人的精神资源，是最近几年的事。邵建先生的《瞧，这人》一书，将沉入历史背影中的胡适再度推向历史前台，聚焦胡适何以成为胡适，思考胡适留给我们最重要的文化遗产是什么。在考察胡适思想形成过程中，我们可以清晰地看到，自由主义思想怎样成为他精神链条中重要的一环，为何是胡适倡导文学改良。

邵建先生在探讨新文化运动的格局时，目光如炬，显示出洞察历史烟云的真知灼见。作者一方面讲胡适的历史境遇，另一方面也是反思历史的拐点。“今天来看，胡适的意义不仅在白话文上，更在于他对文化讨论所奉持的文化态度和文化方式上。宽容作为20

作者：邵建
出版社：广西师范大学出版社
出版时间：2007-12-01
定价：36.00元



作者: 端宏斌
出版社: 中信出版社
出版时间: 2008-07-01
定价: 39.00元

◆《史记》里的投资学

内容简介: 股市和弹弓市场有什么关系? 韩信的命运起落和股票涨跌有什么相似之处? 蚂蚁和蟋蟀的习性能给投资者什么启示? 作者结合了不同领域的内容, 深入浅出地介绍了投资者必备的股市入门知识: 证券分析、股市赚钱基本方法、股市成员生态学, 各种看似复杂的理论在本书中都讲述得生动有趣。读了这本书, 你就会觉得, 原来投资也可以这么轻松有趣!



作者: 张昌华
出版社: 广西师范大学出版社
出版时间: 2007-09-01
定价: 29.00元

世纪我们最稀缺的资源, 在那场声势浩大的文化运动中几乎是由胡适单独呈现。”邵建先生指出胡适身上最突出的一点, 可以成为我们这个时代的精神枢要, 那就是“宽容”, 这才是胡适留给我们的最重要的文化遗产。

邵建先生这本研究胡适的专著, 资料来源于胡适的日记、书信和年谱, 但他运用了大量同时代学者的史料作为参照, 呈现出更立体的胡适。邵建先生以“案”、“插”的方式, 产生与胡适以及那个时代进行对话的效果。

《瞧, 这人》可以看作胡适的精神传记, 但又不局限在胡适一人, 从胡适的论敌、对立面映射出大师的风度、雅量, 以胡适的同道、友朋为侧面, 映照出他的冷静、理性。笔者在读此书之前, 读过大量胡适的著作并作深入研究。《瞧, 这人》所运用的史料, 有的非常熟悉, 如见故人; 有的非常新鲜, 读之欣然。读此书前, 不管读了多少胡适, 总会有更深刻的同情, 对胡适有更深刻的认识。

《瞧, 这人》记述的是胡适的前半生——1891年至1927年。为何这样写, 邵建先生在后记中有交待: “1927年, 胡适三十六岁, 按他享年近七十二岁计, 正好是人生的一半。另外, 1927年是现代中国出现大变局的年份, 胡适又正好第二次从美国回来。此前此后, 这个国家和二次回国的他都发生了很大的变化; 进一步说, 那个时代和胡适本人都面临着一个历史性的转折。因此, 以1927年这个转折点划界, 是个相对合适的年份。”

读过何兆武先生的《上学记》, 非常期待读他自传的下半部《上班记》。同样的感觉, 期待读《瞧, 这人》的下半部。 [1] [责任编辑: 顾晓欢]

◆追觅文化名人的背影

内容简介: 惟大英雄能本色, 是真名士自风流。本书勾陈所写的人物, 自成一格, 自辜鸿铭以下, 既有作者结识的文坛前辈, 也有被世人淡忘的名人雅士, 蒋梦麟、陈寅恪、梁漱溟、顾颉刚、吴宓、傅斯年、徐志摩、台静农、叶公超、凌叔华、施哲存、钱钟书、萧乾, 以及赵元任与杨步伟、梅志与胡风、周有光与张允和、吴作人与萧淑芳、袁家骅与吴健雄等五对伉俪。名流雅集, 涉笔成趣, 亦史亦文亦故事, 宜读宜赏宜收藏。