



BAIHABA, AUTUMN FAIRY TALE

白哈巴, 秋天的童话

■ 文: 刘志 ■ 图: 倪兵

走在通往白哈巴的乡村公路上, 才感觉真正到了新疆。

路两边是灰色的戈壁, 一望无际。

地上长的草很短很短, 大多枯黄了。

偶尔会有头牛或三两只羊悠闲地踱过公路, 目不斜视。

500年前，叶尼塞河上游萨彦岭以北，安居乐业的图瓦人不堪沙皇势力的入侵向南迁徙。他们当中的大部分在萨彦岭以南的唐努乌梁海地区停了下来，即现在的俄罗斯图瓦自治共和国和蒙古国的巴彦乌列盖省。另有一支向西折转，来到一个草丰水美的地方，这就是新疆阿勒泰地区。白哈巴是图瓦人最集中的一个村庄。



● 推荐理由

每年9月下旬至10月中旬，初雪过后，位于新疆北部阿勒泰山脉的喀纳斯山区的白桦树，红杉树叶子逐渐由绿变黄变红，绚丽多彩，构成一幅美丽夺目的欧洲油画。因为桦树叶从变黄到凋落的时间只有短短3个星期，每到这个季节中国众多的摄影迷们便会汇集于此。

■ 走近白哈巴

我们去白哈巴费了点周折。从北京飞往乌鲁木齐，再转小飞机飞行一小时到阿勒泰。在阿勒泰机场，领队阿哈安排了3辆2020来接我们，白色的车身上印着治安巡逻的字样，让人觉得很威风。之后，从阿勒泰到布尔津110公里，布尔津再到白哈巴县城58公里，留宿一晚。转天从哈巴河去白哈巴，108公里。

走在通往白哈巴的乡村公路上，才感觉真正到了新疆。路两边是灰色的戈壁，

一望无际。地上长的草很短很短，大多枯黄了。石头和地皮裸露着，满目苍凉。牛羊远远近近，贴着地皮费力地找着绿草吃。羊群从车身边走过，不紧不慢、浩浩荡荡地穿越公路，踏起尘土飞扬。平时趾高气扬的汽车，这个时候也只有停下来等。

这是该转场的季节了。路边吃草的牛羊们知道，过不了多久，它们也会去往那长满新鲜嫩草的冬季牧场。

一路上不时经过一些村子，离很远就

会看到放学回家的学生，不知道他们要到多远的地方上学。从背后看，他们和城里的孩子没什么不同，一样穿肥大的运动式校服或是牛仔装，经过他们身边的时候才能看到，这里孩子所特有的黝黑皮肤和皴红脸蛋。村口有限速40的标志，偶尔会有头牛或三两只羊悠闲地踱过公路，目不斜视。碰上性急的司机按喇叭，它还会停下来回头瞪上两眼，继续它的不紧不慢。这里牲畜是老大，谁也奈何不得。





来自哈巴一定不能错过她的早晨。昭昭的雾霭中，牛叫声带着清新的空气飘进梦里。比阳光先到的是袅袅的炊烟，先是一处，然后两处、三处，从各家的木屋上悠然升起，和着各种牲畜的叫声，这个村子正在醒来。

■ 草原上的民族

白哈巴坐落在群山当中的一块小平原上，沿河而建，河岸一边住人，另一边养牛种田。后来土路变成了柏油路，村子便抛弃了小河沿着公路伸展了。

图瓦人属蒙古系的一支。他们有自己的语言但没有文字。因为长期与蒙古族相处，宗教信仰和风俗习惯渐渐融合，变成了“信奉喇嘛教，讲突厥语的蒙古族图瓦人”。

图瓦人住在古老的木屋里。木屋用碗口粗的原木罗起来做成墙，原木间的缝隙用苔藓填上。房子上修高高尖尖的房顶，

以防冬季的大雪。尖顶里的空间并不浪费，用来储存粮食和杂物。大小几个木屋围成个四方形，用木栅栏连成院子。院子的角落里通常站一头牛，沉默地吃草。晚上走过去，人和牛冷不丁都吓一跳。

村里不通自来水，用水全靠旁边欢快流淌的小河。半大的小孩拎两个桶到河边打了水回来，一桶送到厨房，一桶倒进一只挂在院子里的桶里，挂桶的下端装了水龙头，算是土法的自来水了。

我们住在小山坡上的阿哈国际青年旅舍，干净便宜可以洗澡又很别致。这是

全村的制高点，背靠山林，面临村落。旅舍的外墙都用旧房子拆下来的木头包裹，与村子十分和谐，房子之间都有木质栈道相连。主人阿哈是个传奇人物，哈萨克族人，新疆徒步圈里流传着很多关于他的故事。别的不提，他在海拔4000多米的山上为自己播种了一对双胞胎宝贝，就是最好的证明。

从阿哈国际青年旅舍向下看，白哈巴一览无余。小河把村子一分为二，河的另一边是农田和牛棚，干草堆得房子一样高，这是为度过漫长的冬天而预备的。

■ 金色白哈巴

走上田间小路，两边白桦参天，树叶正如火如荼地烧成金黄。微雨新晴，阳光奋力穿过浓密的树叶，却被筛碎，纷纷跌落到铺满落叶的地上，变成点点金光。

来白哈巴一定不能错过她的早晨。昭昭的雾霭中，牛铃声带着清新的空气飘进梦里。黑暗里摸索着穿好衣服走出房门，等待雾气散尽，等待金光普照。比阳光先到来的是袅袅的炊烟，先是一处，然后两处，三处、四处，从各家的木屋上悠然升起，和着各种牲畜的叫声，这个村子正在醒来。

白哈巴秋天的早晨是金色的。阳光因为金黄的秋叶而更加灿烂，给周遭加上发光的光环。河水更加地湛蓝，映着阳光粼粼地跳动。

喜欢早起的图瓦人各自忙着活计，小孩则爬在木栅栏上看游客来来往往，见生人过去也不跑，就那么瞪着大眼睛看。递上一块巧克力，先是羞涩地扭身，踌躇一会儿，然后接住放进兜里。我们把事先准备的文具送到村里的小学，然后收拾好背囊，开始了向原始森林的徒步之旅。 **E** [责任编辑:顾晓欢]



NEW "BUSHIDO"

新“武士道” ——NISSAN Skyline GT-R

■ 文、图：赵昂

在世界跑车车坛高手云集的时代，作为日系跑车的杰出代表，GT-R曾不辱使命，一战成名，全新Skyline GT-R堪称Skyline家族中的性能旗舰。这款NISSAN耗时两年，在任何细节上都渗透着“最佳化”的造车理念，全新GT-R有95%的部件可循环利用。



初秋，富士山，薄雾笼罩。落英轻点水面，沁人的微风把丰收的讯息带到横滨，故事就从这里开始……

GT
R

GT-R的含义：

GT: 拉丁文Gran Turismo，英文翻译为Grand Touring（早期意为：大型旅行车，后引申为“大马力赛车”）。

R: Racing，代表赛车特性。

● 武士拔刀，傲视东瀛

在这隔海相望的瀛海之邦，素有“东瀛战神”之称的NISSAN Skyline GT-R（以下简称：GT-R或R35）正被众多车迷和赛车手顶礼膜拜。在世界跑车车坛高手云集的时代，作为日系跑车的杰出代表，GT-R曾经不辱使命，一战成名，并缔造了JGTC（日本超级房车锦标赛）50场不败的骄人“神话”。然而，它究竟凭借怎样的过人本领赢得了世人的赞叹呢？

1969年的2月4日，第十五届东京车展隆重举行。没有人会想到，在一辆备受瞩目的日产R380赛车旁边，另一台被日本人称为PGC10的Skyline GT-R会在未来大有作为。这也是有史可寻的第一代GT-R的由来。在接下来的一段时间内，它一鸣惊人，并在NISSAN的御用赛车改装厂NISMO——Nissan Motorsports International Co. Ltd.（日产汽车运动国际有限责任公司）的辅佐下，一步步走向成功。今天，“东瀛战神”的盛誉早已被播散到世界的每一个角落。

● 樱花武士

回到现实。单就“跑车”这一充满激情的事物而言，日本可谓独树一帜。它不但在世界车坛占有重要席位，同时也代表亚洲汽车的最高水平。眼前这辆GT-R是2008年最新发布的，厂方编号R35。新一代GT-R一面世，就在世界知名的纽博格林赛道上创下了7分38秒54的赛道记录，令人

折服地把保时捷911 Turbo斩于马下。

以最为经典的RB26DETT发动机动力总成来说，仅出厂设定就可以爆发出280马力的动力，改装后的“内力”更是不可估量。深度改装过的GT-R，马力可以轻松突破四位数，令人瞠目结舌。

● 落红不是无情物

全新Skyline GT-R堪称Skyline家族中的性能旗舰。这款NISSAN耗时两年与Lotus和Suzuki汽车合作开发的“樱花武士”，在任何细节都渗透着“最佳化”的造车理念。值得一提的是，在大马力、高消耗的跑车阵营中，GT-R更多地考虑了环保的问题。据悉，在任意一款全新GT-R身上都有95%的部件可以循环利用。





● 一静一动, 尽显武士本色

在超级跑车的行列中, 新款GT-R不能算苗条主义者: 4655mm的身长、1895mm的体宽、1370mm的身高。同时, 1740kg的体重也很难让人想到它究竟凭借什么跑那么快。尽管“身材”如此, GT-R却达到了0.27的超低风阻系数。而这一点, 正是跑得快的关键。

此外, 既然能称得上跑车, 那就绝对要有些看家本领。与前一代相比, R35的发动机排量增加到3799cc, 并且大胆起用V6 24气门DOHC设计, 配以双涡轮增压器, 令动力汹涌澎湃。如果你愿意, 这个勇武威猛的“武士”可以在6400/rpm时, 达到460马力的最大功率。当转速表徘徊在3200到5200之间时, GT-R可以把扭力一路飙升到588N•m。这, 就是GT-R; 这, 就是人们对它如醉如痴的原因。



● 深读武士之道


一辆跑车之所以称得上性能出众, 除了炫酷而低风阻的外型, 除了一台动力澎湃的发动机, 调教精良的传动系统和其他辅助科技是必不可少的。正如F1赛车一般, 科技含量的高低, 将直接关系到车子的整体性能。新一代NISSAN Skyline GT-R采用GR6双离合变速箱, 换挡更加智能化, 从而使换挡速度大大提高, 减少了动力流失。为了增加高速行驶及过弯时的稳定性, R35还采用了前: 双A臂+Damptronic, 后: 多连杆+ Damptronic的悬挂组合模式。由Bilstein避震器公司提供的3模式电子可调阻尼减震筒也为行车稳定保驾护航。

轮胎和制动方面。一双专门为GT-R

订做的“跑鞋”很惹人眼球。它采用前: 255/40ZR20, 后: 285/35ZR20的跑车轮胎, 循迹性大大增强。与此同时, 制动的重任则交到了鼎鼎大名的Brembo手上。要知道, 这个来自亚平宁半岛的制动器品牌可是专门为F1赛车“恢复平静”的。如今放在GT-R身上, 可谓如虎添翼。

最后, 拉开车门, 走进R35的内室, 感受狂野驾驭前的最后平静。说到驾驶舱, 不得不提的是, 在前几代GT-R的设计上, 只有右舵的版本(日本是右舵驾驶)。尽管厂家为改装迷们留有改为左舵的余地, 但仍然不免使人感觉有些瑕疵。全新R35的出现消除了人们的顾虑, 北美版的左舵GT-R一出现就赢得一片掌声。由

BOSE专门量身定做的音响系统为驾驶者提供优美和谐的驾车环境。先进的导航装置与影音娱乐系统完美融合。高解析度的WVGA显示屏为视觉休闲提供了良好条件。就在我们已经觉得新一代GT-R是辆梦幻之车的时候, 设计师又给了我们一个惊喜——他们替车主想到了爱车的安全问题, 一项通过了业界最具声望的英国安全测试的防盗系统出现在了GT-R的身上。它在具备其他防盗系统具有的功能之外, 还可以检测车身倾斜或离地的状态。如果有人翻动或吊起汽车, 报警器都会发出警报, 防盗本领无懈可击。

这样一款诱人的战车, 又怎能不迷倒众多车迷呢?  [责任编辑:顾晓欢]

BLACK & WHITE FASHION SHOW 秀场黑白形态

■ 文、图：李秋殷

品牌时装秀就像一段抑扬顿挫、有起有伏的乐章，由纯色到缤纷，由沉静到张扬。不过，在过渡的华彩乐章中，最能体现品牌灵魂之处的，就是过场的黑白形态。



品牌时装秀就像一段抑扬顿挫、有起有伏的乐章，由纯色到缤纷，由沉静到张扬，开场有开场的惊艳，谢幕有谢幕的压轴，各有各的精彩。不过，在过渡的华彩乐章中，最能体现品牌灵魂之处的，就是过场的黑白形态。

无论是典雅的CHANEL，还是妖艳的CHRISTIAN LACROIX，或活泼的MOSCHINO，都偏好在时装秀上用上一两款黑白搭配作为缓冲。在利用黑白经典的同时，也赋予了这对组合更富层次的立体感和生命力。且让我们看看，在这个秋冬秀场上，黑白可以给我们衣橱增添一

些怎样的穿衣概念呢？

白衣黑裙，曾经是青葱岁月故作清纯的专利，如今，它也衍生出高贵、妩媚、性感的一面。简洁的白衬衫加上黑色铅笔裙是上班族的挚爱，要穿出特色可以在袖子和领子上上下功夫。2008年的羊腿袖和褶皱领结所带来的宫廷风，既高贵又不失女人味。蝴蝶结也是很好的修饰元素，不过在材质和造型上要有特色才能达到出人意表的效果，否则很容易沦为餐厅的服务生制服。在一些年轻品牌服装秀中，不难看出设计师有意在白衣黑裙中加入自己的创意，让这个有点严肃老气的组合变得跳跃、休闲。

与白衣黑裙相比，黑衣白裙出现频率并不高，皆因该组合会在视觉上造成上重下轻、比例失衡。不过只要在面料上下点心思，选择有质感的毛料、呢料或缎面作裙子，则能让你做一回神秘女郎。另外，裤装是秋冬的必备款，宫廷风白衬衫与黑色紧身裤是作风强硬但心思细密的女人的至爱。在温度逐渐下降的日子，加上件灯笼袖黑外套，让复古和冷艳在寒风中着实碰撞一下。黑白套装其实还可以在中性风上大展拳脚，如改良的男式西装、条纹海军服、大翻领风衣亦或不规则T恤，都能透出一丝玩世不恭的中性宣言。

FASHION SHOW



黑与白总是如此地相辅相成，在时装秀上鲜有纯白或纯黑的形态，在生活上亦然。纯黑或纯白，只会让人有这么几种想法：故作深沉或者故作清纯。其实，只要会运用，在黑白中选一为主色，一为辅色，即能绽放出兼具万花筒之姿和太极之妙的黑白形态。如在白色风衣点缀上一抹黑色飘带或者两个黑色口袋，又如在黑色连衣裙上露出白色衣领的叠穿。更为令人叹服的是，利用雪纺、丝绸这些柔软的材质，将黑白两色褶皱成美丽的漩涡。再者

就像Prada那样，在大面积的手工编织蕾丝中透出紧裹着婀娜身姿的白色。总之，黑与白碰撞在一起，就演化出了无限的你想象得到或者想象不到的美。

如果你在日常穿着中偏好干净利索的风格，那么2008年秋冬秀场上另一个趋势也能让你轻松玩转黑白搭配，那就是在黑色或白色连衣裙上系上一条撞色皮带。比如白色风衣，线条硬朗，质感坚挺，建议选择黑色漆皮皮带，让焦点集中在你的纤腰上。若是黑色连衣裙，飘逸的面料

已经能在你步履行进间摇曳出性感，一条简单的白色细腰带则为你勾勒出完美的身材比例。

最后，就是黑白的升级穿法，加上一抹华丽的红色，让你的美丽在派对昏暗的灯光中大放异彩。丝绸特有的顺滑与光线所谱的华美乐章，使得桃红色成为连接黑白的枢纽，也许就在三者交汇的一霎那，你独特的妩媚也会被某人所读懂。而你的生活也像一场时装秀——在黑白形态中，绽放缤纷。 [责任编辑：顾晓欢]

UNDERGROUND NATURAL NUTRITIONAL CAPSULES

长在地下的天然营养胶囊

■ 文：龙菲萍

立秋之后，天气逐渐由热转寒，阳消阴长。所以，秋季养生保健必须遵循“养收”原则，饮食当以润燥益气为中心，均衡营养，多吃一些富含维生素和高纤维素的蔬菜。

秋季万物丰茂，不仅天气凉爽舒适，而且各种蔬菜水果大量上市，正是养生的好时机。换季时节要注意均衡营养，尤其是要多吃一些富含维生素和高纤维素的蔬菜，对预防疾病、增强抵抗力有着重要的作用。这里，笔者给大家介绍几种长在地下的宝贝。

● 红薯——预防癌症的优秀食物

红薯高居WHO公布的2007年健康食品排行榜的蔬菜类第一名，可见其营养价值之高。

选择理由：

红薯富含大量的食物纤维，如葡萄糖甘，其功能与食物纤维类似，不仅能促进肠道蠕动、改善便秘和排出体内废气，更有吸附致癌物质、预防大肠癌的重要作用。

此外，它含有的维生素C和β-胡萝卜素，能将癌症的根源——自由基中和。它的维生素B1、B2的含量比大米分别高6倍和3倍，而红薯汁更是有抑制癌细胞生长的作用。

推荐食用方法：

整块蒸着吃、烤着吃或者煮粥喝。

注意事项：

患有胃炎或胃溃疡的人要少吃，以免胃胀或胃疼。另外，红薯不能吃过量，否则容易引起肚子胀气。

● 土豆——地下“苹果”

土豆也是健康食品排行榜榜上有名的食品。

选择理由：

土豆含有大量淀粉以及蛋白质、B族维生素、维生素C等，能促进脾胃的消化功能。

含有大量膳食纤维，能宽肠通便，帮助机体及时代谢毒素，防止便秘，预防肠道疾病的发生。

土豆能供给人体大量有特殊保护作用的黏液蛋白，促使消化道、呼吸道以及关节腔、浆膜腔的润滑，预防心血管疾病和系统的脂肪沉积，保持血管的弹性，防止动脉粥样硬化的发生。

■ 秋季·养生主

1. 精神调养

做到内心宁静，神志安宁。保持心情舒畅，切忌伤感悲忧，即使遇到伤感的事情，也要主动排解，避免肃杀之气。同时，还要收敛神气，以适应秋季容平之气。

2. 起居调养

立秋过后，天高气爽，应该开始“早睡早起，与鸡俱兴”。早睡，即以顺应阳气之收敛；早起，为使肺气得以舒展，且防止收敛太过。初秋之际，暑热未尽，虽有凉风时至，但天气变化无常，因而着衣不宜过多，不然会影响肌体对气候转冷的适应能力。

3. 运动调养

秋季是进行各种运动锻炼的大好时机，可以根据个人的身体素质，选择不同的锻炼项目。初秋，要注意耐寒锻炼，以增强肌体适应多变气候的能力，提高抵抗力。农历九月九日是我国传统的重阳登高节，可与亲朋为伴，登山远眺。深秋后，活动就不宜太剧烈，中医认为“秋须守其内”，尽量以平缓运动为主，如练习秋季养生功等。

土豆同时又是一种碱性蔬菜，有利于体内酸碱平衡，中和体内代谢后产生的酸性物质，从而有一定的美容、抗衰老作用。

土豆含有丰富的维生素及钙、钾等微量元素，其中钾能取代体内的钠，同时将钠排出体外，有利于高血压和肾炎水肿患者的康复。

更可贵的是，一般的维生素C易溶于水且不耐热，而土豆中富含的维生素C，由于受到淀粉的保护，在做菜时不容易溶出，从而可以被人体充分地吸收。

推荐食用方法：

整个蒸着吃、做土豆泥、红烧土豆或炒土豆丝。

注意事项：

发芽的土豆不能吃，小心中毒。炸薯条、炸薯片因为含热量高，不推荐食用。



● 芋头——婴儿都喜欢吃的食物

别看芋头不起眼，多吃一样保健康。

选择理由：

芋头含有大量的蛋白质和微量元素，特别是氟的含量比较高，有保护牙齿的作用。

芋头含有的黏蛋白，既对肝脏有解毒作用，又可强化消化器官的功能，还能保持肌肤的柔嫩。

推荐食用方法：

整个蒸着吃、红烧芋头、做汤。

注意事项：

不能食用过量，以免肚子胀气。有对黏蛋白过敏的人，刮皮时注意不要直接用手接触。

● 山药——被称为“食物药”

山药是最被大众所认可的药食两用的食品。

选择理由：

山药富含黏蛋白、淀粉酶、皂甙、游离氨基酸的多酚氧化酶等物质，为病后康复食补之佳品。

山药几乎不含脂肪，所含黏蛋白能预防心血管系统的脂肪沉积，防止动脉硬化。

山药还能增加人体T淋巴细胞，增强免疫功能，延缓细胞衰老。

山药比萝卜含有更多的淀粉酶，能促进胃肠的运动。

它还含有氧化还原酶和分解体内产生的有害物质的酶。

推荐食用方法：

蒸着吃、炖着吃、清炒吃。

注意事项：

有对黏蛋白过敏的人，刮皮时注意不要直接用手接触。

这四种长在地下的宝贝，价格便宜且对健康也收益不小，好好享受大自然给我们的馈赠吧。 [E]

[责任编辑：顾晓欢]

SINGLE MALT WHISKY



迷上那份简单： 单一麦芽威士忌

■ 文、图：高潮

不是每个人都会喜欢单一麦芽威士忌，那些最终爱上单一麦芽威士忌的人，也不都是在第一刻就喜欢它。对于很多初识威士忌的人而言，单一麦芽威士忌的口感过于强烈甚至奇怪，40度以上的酒精度、刺激的烟熏味和个性的口感确非人人能接受；而对于资深的威士忌酒客，这恰恰是单一麦芽威士忌的性格所在，他们着迷的，正是它的这份纯粹与简单——那种不加人力雕琢的自然口感。

一杯威士忌，消耗一只雪茄的时间。在人生的某一个阶段，这是一种惬意的休闲。



■让你着迷的8款佳酿

•百富10年陈酿 (THE BALVENIE)

产地: 斯佩塞 (SPEYSIDE)

色泽: 金黄色

嗅觉: 淡淡的花香及蜂蜜的甜香。

口感: 入口柔和, 浓重的蜂蜜的香味, 干果的味道以及一点点辛香。

回味: 余香持久

点评: 一款可以经常喝的好酒。



•酷·艾拉12年 (CAOL ILA)

产地: 艾拉岛 (ISLAY)

色泽: 浅稻草黄色

嗅觉: 麦芽、水果及淡淡的烟熏味。

口感: 浆果的甘甜, 清淡的泥炭味, 海藻的味道, 口感圆润。

点评: 不可多得的威士忌极品。



•经典格兰杰 (GLENMORANGIE)

产地: 苏格兰高地 (HIGHLAND)

色泽: 淡金黄色

嗅觉: 麦芽味、柑橘味和淡淡的新鲜柠檬味。

口感: 有蜂蜜的甜香和一点点麦芽的辛香。

点评: 这是1996年格兰杰公司推出的“木桶陈感酒系列”酒款, 经不同的酒桶陈酿, 口感独具特色且容易接受。



•塔里斯客纪念版 (TALISKER)

产地: 斯凯岛 (SKYE)

色泽: 深金黄色

嗅觉: 坚果味、烟熏味、泥炭味和淡淡的甘甜。

口感: 烟熏味和石楠花味, 果香, 橡木桶味。

点评: 2007年威士忌大赛夺得冠军。



□ 简单造就纯粹

单一麦芽威士忌一直是资深威士忌酒客的偏爱, 在威士忌的故乡苏格兰和爱尔兰, 有很多人甚至非单一麦芽威士忌不喝。

单一麦芽威士忌的魅力或许就来自于它的简单。当然, 它的简单不是品质上的, 而是人工的运用上。与调和威士忌相比, 单一麦芽威士忌的酿制过程的确是简单的, 简单到只用一种大麦为原料、口味不加调和, 整个酿造过程似乎全赖天力。对于很多初尝单一麦芽威士忌的人而言, 它的口感也许会过于个性而不易接受。因为它不像混合威士忌那样入口浓郁, 瞬间便涌现丰富的风味。

单一麦芽的美妙需要你细细地、慢慢地品味才能体会, 就如同接近一位拥有美

貌又不乏智慧的女孩, 她让人感叹的不仅是第一眼的惊艳, 亦有足够的从容慢慢展示其全部的美和才华, 层次丰富而变化无穷。飘渺的淡淡麦香, 混合着产地水土和风物特色的丰富酒香, 来自陈年过程的浓浓木桶香味, 或浓或淡的苏格兰特有的烟熏味道……这种简单中蕴含的复杂和变化, 仿佛是不知所向也没有目的的探索, 怀着单纯的热情和冲动出发, 一路上却领略不断的惊喜和新奇。难怪喜欢单一麦芽威士忌的人会说, 没有足够的人生阅历、心态尚未足够平和的人, 是不会静下心来喝一杯威士忌的——也许, 令他们迷醉的, 不仅是酒本身, 还有一种简单平和的人生态度。

•拉弗罗伊10年陈酿 (LAPHROAIG)

产地: 艾拉岛 (ISLAY)

色泽: 金黄色

嗅觉: 浓郁的泥炭香味, 谷物的味道, 香草味, 草药的味道。

口感: 饱满的麦芽味, 柠檬味, 有淡淡的苦味和咸味, 浓郁的泥炭味和焦油味。

点评: 威士忌酒客不可错过的佳酿。



□ 只要“净饮”

品味一杯威士忌，最好“净饮”或加矿泉水（酒与水的比例为1:1或1:0.8）。由于威士忌酒精浓度较高，加水可以起到稀释作用，香气更易被激发出来，入口后的变化也更明显和活跃。

喝一杯单一麦芽，不需像喝葡萄酒一样先开瓶透气，也不需事先沉淀或添加什么——梅尔会说：“这是一种纯净的、实在的酒，无需画蛇添足，再附加什么多余的装饰。”

唯一的讲究在于：威士忌是不适合作为聚会饮用的酒。与它相配的是一个人独斟小酌或三五好友把酒细语，你无法想象以单一麦芽来“牛饮”会是怎样一种情景。选择一个空闲的下午或晚上，一个人或跟三两好友相聚，握一杯威士忌在手，慢慢欣赏它温润的琥珀色，然后轻轻嗅一下随酒杯轻晃而散发出的气息，或是辛辣的烟熏味，或是清新的海风味，或是淡淡的水果味、草香味或浓郁的浆果味……接下来，轻轻抿一口，让酒在舌尖缓缓滑过，细细品味各种香味，然后才慢慢咽下。

一杯威士忌，消耗一只雪茄的时间。在人生的某一个阶段，这是一种惬意的休闲。

□ 细味变化

酿造赋予单一麦芽威士忌的单纯品质，在味蕾舌尖却翩翩起舞出妙不可言的味觉魔术。

在苏格兰，用以酿造威士忌的大麦芽要先经过泥炭的烘焙。用泥炭烘焙麦芽酿造出的威士忌具有独特的烟熏味，这也成为苏格兰威士忌的标志性风味特色。泥炭是石楠、海草、苔藓等植物，经过几个世纪的腐烂和碳化而形成的。泥炭燃烧时会散发出甜香的气味，其味道和强烈程度因地区而不同——当然，这也最终使酿成的威士忌呈现不同的口感。

陈年过程也赋予单一麦芽威士忌以丰富的木香、漂亮的颜色和其他特别的风味。一些酒厂会用那些曾经存放过雪梨、波本和葡萄酒的酒桶来陈化威士忌，这些酒桶便在潜移默化中为威士忌注入丝丝新鲜的风味。如此独特的陈年方式令它具有超凡的口感，酿酒师凭借丰富的经验和想象力，好像画师调配颜色一样自由随意，为世间酿造出具有丰富层次和口味的佳酿。

“只有精心细品，单一麦芽的美妙才会在你口中显现。”资深的威士忌酒客会这样说。[1] [责任编辑：顾晓欢]



• 巴布莱尔18年 (Balblair)

产地：高地 (HIGHLAND)

色泽：琥珀色

嗅觉：醇厚浓郁，坚果味，辛香。

口感：芳香四溢，奶油的甜香。

点评：口感容易接受的好酒。

• 山崎18年

产地：日本

色泽：深金色

嗅觉：花香味，巧克力味，糖果味。

口感：香甜浓郁，有太妃糖的味道。

点评：口味容易被亚洲人所接受，层次和变化相对少。



• 安诺克30周年纪念版 (AnCnoc)

产地：斯佩塞 (SPEYSIDE)

色泽：略带金色、翠绿和葡萄红色

嗅觉：浓郁、顺滑、平衡，水果甜味，略带香草韵味。

口感：顺滑、酒体厚实，甜中带雪梨及香草味，余韵持久。

点评：口感平和而丰富的酒款，易接受。

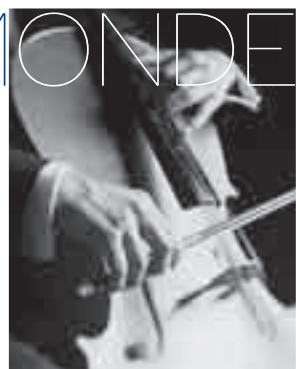


TOUS LES MATINS DU MONDE

日出时请将悲伤终结

■文：田艺苗

音乐的神魂是什么？倘若有，那便是它的毫无用处，它只是你内心的孤独吟唱。



电影在最后一幕，道出音乐的涵义。音乐家马莱的弟子问他，“音乐是什么？是上帝的东西吗？可以用钱买吗？是名声？是爱？是由爱引起的恨？是自暴自弃？还是贡品？”

都不是。

已成为宫廷乐长的弟子终于领悟，他的疑问即是答案：“是不是给死者的礼物？是给那些不能说话的人低声的安慰，给那些孩子的身影，让鞋厂的锤声变得柔和，给那些不能来到这个世界上的婴儿的一份礼物？”

是。音乐是诗，是恩慈，是出神的一瞬，也是日常生活。道理不新鲜，但电影讲述它的方式静静地打动人心。

电影《日出时请将悲伤终结》讲述一个300多年前的音乐故事。音乐家马莱的爱妻亡故，他从此带着两个女儿隐居深林，整日独自研习古大提琴。他的演奏闻名遐迩，在传说中更出神入化。立志成为伟大音乐家的红衣少年前来学艺，被拒之门外。后来红衣少年成为

宫廷乐长，生活富足，却始终觉得自己不得音乐的要领。他记得，年少的那个午后，在森林里听见的马莱的琴曲，那种庄重、静穆、悠远而哀伤的，才是真正的音乐。他在深夜赶赴马莱的森林小屋，去上最后一堂音乐课。于是有了上面的自问自答。

音乐为少年带来了华丽的马车、镶嵌珠宝的假发衣饰，显贵的地位与指挥手杖，但不再有17岁时的湛蓝眼神。当他一身显阔地走进马莱简朴肃穆的家中，却发现自己是个臃肿的丑角。

马莱每日在木屋里奏琴。在乐声中，他看见深爱的死去的妻子，此刻就坐在他对面聆听。听完了音乐，他们一起做祷告，一起乘坐马车，一起并肩走过春色茂密的森林，一起来到河岸渡口，直到她独自坐上小船离开。怕她再次消失，他不忍停下手中乐曲。为了让她一遍一遍重现，他用余生不断拉奏心爱的大提琴，记下心里的悲伤乐曲，想看看爱将会延续到哪里？

爱情与音乐互相阐释，它们都是一样的静默绵长，一样的难以言语表述。若是爱有足够虔诚，便能把逝去的爱人叫醒，便能真正领会音乐的神魂。而音乐的神魂是什么？倘若有，那便是它的毫无用处，它只是你内心的孤独吟唱。

电影中一切的缓慢与静默，都是为了让你能够感受马莱的音乐。那时的音乐听起来自由生动，无拘无束。乐曲仿佛绵延无休，难以捉摸，像那些早期的绘画一样，现在看来觉得陌生、狂野而美妙。马莱在森林里拉琴、作曲，拒绝了宫廷表演的邀请，拒绝了音乐的社会功能，拒绝矫饰，决定从此只为灵感而作曲，只记下瞬间的颤抖，删除多余的抒情。❶

【责任编辑：顾晓欢】

●时间与静默的歌 ——20世纪西方作曲家的孤独吟唱

生命的孤单和寒冷总是出于灵魂深处那份骄傲的坚持，这几乎是所有伟大的作品所苛求的不堪代价。重要的是音乐流传了下来，在时间里刻下光辉灿烂的轨迹，也将生命里漆黑痛楚的夜晚亮了。特定的音乐语境能够让某些技巧如虎添翼，而适宜的技巧选择能够令沉闷的音乐氛围大放异彩。作曲家良好的内心听觉能够预感，而这就是在20世纪作曲技巧如此令作曲家和音乐理论家们着迷的原因。

本书收录的文章，大部分创作于2002年—2005年期间，一个关于20世纪西方作曲家的专题。20世纪的西方音乐流派多元，既有完全遵循数理逻辑的整体序列音乐，也有以新的美学观念回溯传统的新古典主义音乐，以及原始主义音乐、宗教音乐、拼贴音乐、解构音乐、环境音乐、简约音乐……甚至约翰·凯奇的“无声”音乐。标新立异，争奇斗妍。

精彩推荐



作者：田艺苗 著
出版社：上海音乐学院出版社
出版时间：2008-01-01
定价：25.00元