



## 艺术鉴赏和投资理财两相宜

在艺术品越来越具有金融工具气质的今天,投资日益像收藏的影子,两者亲密无间。但投资和收藏毕竟还是有些区别,就收藏而言,收藏家完全可以在力所能及的情况下忽视价格、价值等等,仅凭喜好就出手购买,这个无可厚非。而投资则是纯理性的事情,投资艺术品就是储蓄未来,因其本身的特殊性,远期升值回报较高。

从艺术品市场的“购买热”到现在的艺术品鉴赏和投资知识的“学习热”,艺术品收藏投资逐渐走向有经济实力的国人,成为投资理财的“风向标”。

目前,我国做收藏的人超过 7000 万,拍卖市场年交易额达人民币 200 亿元,参与人员和成交额至少以每年 10%—20% 的速度在递增。

艺术品投资已经成为人们的一个新领域,需要提醒广大投资者的是这种投资的门槛较高,不仅考验投资者的资金实力,更考验投资者的鉴赏水平。



## 精品瓷杂魅力难掩

就像是提起收藏就必然会想到瓷器一样，作为收藏市场上最传统的领域，瓷器无疑是许多收藏者的最爱，包括诸多影视圈名人都是瓷器收藏队伍的一员。

无论是定窑、汝窑还是钧窑，这些官窑出产的瓷器无疑都是市场上广受欢迎的收藏品种，系出名门、做工精良、胎质细腻，这些都使得本身存世量不多的精品瓷器具有相当的升值空间。除了其制作工艺、图案造型、题款铭文等方面，与历代瓷器存在着较大区别之外，藏家追捧的主要原因还是其存世量较少以及受特殊环境的影响，瓷器损毁较多，真正留存下来的精品数量很有限。

**温馨提示：**无论是打算选购还是仅为了欣赏瓷器，淘宝人都可以将注意力集中在几个要点：一是物件的材质和技术；二是出处和年代；三是审美趋向、装饰和图案；四是珍惜程度以及保存的状况等等，这些都是瓷器是否具有升值潜力的重要判断依据。



## 玉石收藏成时尚



赏玩玉石是中国人自古以来的传统，“乱世藏金，盛世藏玉”就是这方面的写照。随着国家不断富强，人民生活水平的提高，收藏玉石又逐渐成为当今时尚。而和田玉和翡翠分别是软玉和硬玉的精品代表。近代新疆和田籽料近乎枯竭，致使翡翠的投资不断升温。

翡翠界有句俗话“外行看色，内行看种”，如果质地不好，玉的色泽再鲜艳，也会让人觉得暗淡无光，没有生趣。



对于大众群体来说，投资收藏翡翠时要注意以下几点：真、精、全、稀。“真”就是要明辨真伪。收藏品市场往往鱼龙混杂，购买的翡翠最好能经过国家权威机构的鉴定和检验。

“精”就是要选择精品。应尽可能挑选品质最好的翡翠，这就需要考验投资者的眼光了，需要投资者多做功课，不断提高鉴别能力。

“全”就是没有瑕疵和破损。有瑕疵的和没瑕疵的可能会存在很大的差价，就算是通过修补手段如镶嵌金银等方法，瑕仍然可能掩瑜，致使卖价大打折扣。

“稀”，所谓“物以稀为贵”。当您发现稀有品种的时候，一定要抢先收藏。如上所说，翡翠中最有价值的颜色是绿色，但当一块翡翠中同时具有黄、绿、紫、白四色，寓意福、禄、寿、禧，就是价值连城的稀世珍宝了。

**温馨提示：**投资翡翠应坚持长线持有，因为这类投资往往不会立刻看到回报，且有一定风险。虽然翡翠的投资前景颇为看好，但它属文化消费，价格受很多不确定因素影响，比如市场环境、消费者的认知程度等。目前，国内银行还没有玉器抵押业务，流动性较低。同时翡翠的投资对鉴别能力要求很高，购买到假翡翠或者价格炒作得太高的翡翠，都有可能遭受损失。此外，翡翠跟股票、债券这些投资品种不一样，它不能产生红利，只能通过交易来获利。所以在投资翡翠之前，应仔细评估自己的风险承受能力，在刚开始进行投资收藏翡翠的时候一定要多学多看，经常到市场上接触不同的玉石，先积累经验再进行投资，切忌盲目跟风和炒作。



## 近现代书画强势出击

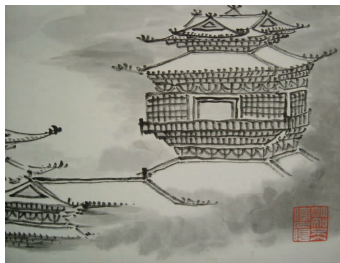
几乎有拍卖会的地方就有书画作品,在收藏领域,书画蕴含了深厚的文化底蕴。在金融风暴影响全球的大背景下,中国书画市场逆势上扬,成为投资收藏界最亮丽的一道风景线。古代绘画、近现代绘画、名家法书和信札手稿都在市场中有上佳表现。

书画拍卖的天价纪录,历来是古代书画的专利。其实不难理解,古代书画现身拍卖场时,都有无可置疑的价值,加上几百年、上千年岁月沧桑所带来的稀有性。这些难得一现峥嵘的顶级艺术品,自然成为市场追捧的焦点,化身为财富的标志。

而素有书画“软黄金”之称的中国近现代书画作品成了市场难求的藏品,其市场价格即使在金融危机的寒冬中也不降反升,成了艺术品投资者们的“避风港”。

提起近现代书画可谓家喻户晓,从事书画收藏或者投资的人不管走得有多远,大多从近现代书画入手,有庞大的买家群体;同时,其中的许多大师,如齐白石、张大千等都在拍卖场上有相当的流通量,对买家而言便于出入;随着收藏与拍卖市场的成熟,关于艺术家的资讯越来越透明,成为一些金融资本关注的对象。

由此来看,在古代书画的顶尖拍品打开价格空间后,近现代书画有可能展开一波波澜壮阔的行情。



温馨提示:投资书画作品最好具有一定的鉴定水平,如果是完全不懂行的门外汉,那么最好选择在正规的拍卖会或是经营场所购买。此外,书画作品的价格有许多因素来决定,概括地说至少有以下方面:

- 1、作品的艺术价值
- 2、画家的知名度
- 3、作品的存世量
- 4、题材的意义
- 5、人为的炒作
- 6、作品的流传情况
- 7、科目及作品的形式

**温馨提示：**一些具有重大题材但生产量大的东西即便具有收藏的意义，但升值空间并不大，不过古钱币由于存世几千年，本身具有不可再生性，因此价格还有上升空间，在2009年春拍的金银币专场中，中国嘉德的古钱币、锭、金银币三部分的成交率分别为90%、77%、64%，可见古钱币在钱币拍品中最受欢迎。



## 钱币收藏方兴未艾

钱币投资收藏如一朵散发幽香的奇葩，在多种生活方式中脱颖而出，让人们新鲜着、体验着、快乐着、享受着。

就像是收藏圈里那个永恒不变的守则一样：物以稀为贵。钱币收藏以其存世量、流通程度、品相完整与否，决定了其价格高低和升值大小的因素。

与其他物品相比，钱币收藏品的特质在于它的经济属性是蕴含在文化属性之中，或者说文化价值是钱币收藏品经济价值的决定因素。收藏的乐趣可以在其增值之金钱，可以在其观赏之美感，然而最有趣者在其历史文化艺术内涵被发现、被解读、被感悟。钱币集藏过程是一个陶冶情趣、寓教于乐的艺术过程；是商务应酬、学术交流、喜庆节日时礼尚往来的交际过程，也是继股票和房地产之后又一大个人理财的财富积累过程，因为钱币藏品具有收藏、投资、礼品馈赠三大功能。



有时候，钱币收藏只是一种心情，不是为了增值或保值，只是一种惬意的人生态度和超然生活情趣的体现，怡情养性、累积见识、礼品馈赠、财富增值，钱币收藏已经成为许多人生活的一个精神寄托，也成为一种时尚的生活方式。