



维罗纳

文/李奉利

永远的 Europe's Cultural Capital

维罗纳——这座宁静而安详的古城，是罗密欧与朱丽叶故事发生的地方，也许正是因为莎士比亚笔下这凄美的爱情故事，才令它成为永恒的爱情之城，数百年来感动了无数的人，也涤荡了无数人的心灵。

Vienna



说起意大利的名城，人们一定会首先想到罗马、米兰、威尼斯或者是佛罗伦萨，亚平宁半岛上的这个国家实在有太多可圈可点的地方，而这次我要说的却是维罗纳，一个也许大家并不熟识的名字。

其实，和维罗纳的相逢时间总共也不过一天，原因也非常单纯，就是为了朝拜爱情的圣地。那是都灵冬奥会结束后，我赶往威尼斯的途中设计好的一次停留。这座宁静安详的古城，是罗密欧与朱丽叶故事的发生地，也许正是因为莎士比亚笔下这凄美的爱情故事，才令维罗纳成为永恒的爱情之城，成为全世界恋人们心中的圣地。一部不朽的作品世纪流传，使得维罗纳也因此而闻名于世。在维罗纳，爱情几乎成了一种宗教，数百年来感动了无数的人，也涤荡了无数人的心灵。

走进维罗纳，最先感受到的却并不是爱情的痕迹，而是这里的街巷和建筑所透出的那份质朴而内敛的神韵。这座被列入了联合国世界遗产名录的城市也是一座历史名城，是古罗马的重镇，曾经号称“北方的钥匙”。蜿蜒的阿蒂基河穿城而过，河上横卧一座历史悠久的老桥。河边，爬满攀援植物的古堡默然伫立，据说曾经是斯卡拉王朝国王的宫殿，可惜我没有时间与精力去考证这是一个什么样的王朝，因为意大利这个国家需要了解的历史知识太多，会经常使人汗颜，好在我来这里只是怀着过客的心情来缅怀爱情故事里的主角。匆匆的形色里来不及细

细品味的东西实在太多，只能有一些印象留在脑际成为日后回忆的碎片。后来了解到，公元前一世纪时，维罗纳已经成为古罗马帝国的一个重要驻防地，而到六世纪的时候，这里曾经是东哥特人的首都。正是由于当地悠久的历史，所以，你会在不经意间看到古老的城门或是拱券。

驱车慢慢接近维罗纳，我们径直来到位于市中心的布拉广场。广场上有一个很大的圆形喷泉，它是广场的典型标志。与很多硬化铺装的广场不同，布拉广场的绿化面积很多，错落有致地种植了很多的林木，使广场看上去更像一个公园。

广场的东边就是世界上现存的第三大椭圆形竞技场，这座古罗马的角斗场建于公元一世纪的奥古斯都时代，这位凯撒大帝的继承者在他长达四十几年的统治期内给后世留下了太多的遗迹，直到今天我们依然可以感受到这些遗迹的雄伟气势。角斗场至今保存得十分完好，比罗马的那座要好得多，甚至连里面的观众席都完整如初，足足可以容纳两万五千人。据当地人说：每年的夏天是维罗纳的歌剧季，世界上很多著名的歌剧都会在这里上演。每到那个时候，这里就成了游客和歌剧迷们的天堂，演绎着小城一年里的华彩乐章。在这样大的剧场里欣赏歌剧，想来一定会有时光倒流的感觉。

光阴的斗转星移中，古罗马的角斗场变成了露天剧院，这些历经沧桑的石头也重新变得鲜活起来。远去的血腥角斗幻化成悠



扬的歌剧，装点着维罗纳气定神闲而又多姿多彩的生活。台上的戏在变，台下的看客也在变，而维罗纳却永远不会变——这个毫不张扬的地方，总是默默地隐藏在盛名之后。

维罗纳不仅是一座浪漫卓著的历史名城，而且是一个物产丰饶的地方。除了盛产葡萄酒、蔬菜和水果外，还出产著名的维罗纳大理石。广场周边的建筑物基本都带有鲜艳浓重的色彩，赭石和粉色的都有，因此，一定程度上可以说维罗纳的色调是由大理石的顏色决定的。我曾坐在布拉广场的长椅上，默默地注视过这座古老而美丽的城市的一些细节，静静地品味那种只有历史才能沉积下来的独特风韵。在这样的刹那，时间仿佛从几百年前就已凝固，一时间人就很容易进入那种物我两忘的境界。或许如此的解读才能体会出城市本来的味道，因为恬淡平和的城市也需要平和的心态与宁静的眼神。

从布拉广场沿着角斗场的围墙向西北方向走，顺着维罗纳的窄巷前行不远，就直奔了我们此行的主题——朱丽叶的家。对大多数来维罗纳的旅行者来说，深藏在小巷中的这个院落才是最具吸引力的地方。自从有了莎士比亚笔下的那段缠绵悱恻的爱情故事，维罗纳在人们的心中，就不再是充满仇恨和血腥的军事重镇，它开始承载一个永恒的话题，那就是不分种族不分年代甚至不分年龄的爱情，这座可爱的古城也就自然地成了爱情的朝圣地。



朱丽叶故居所在的位置是卡佩罗路27号，我之所以写下这么具体的地址，就是希望大家更多的信息，一同去分享它的宁谧。这是一座典型的中世纪院落，纵然游人如织也掩饰不住它的幽静。小院的右侧就是传说中的朱丽叶故居了，这是一座红砖砌成的小楼，入口是哥特式的尖券门拱，二楼挑出一个白色的大理石阳台——就是著名的朱丽叶的阳台。阳台下面院落的正面有一尊与真人一般高矮的朱丽叶铜像，一个亭亭玉立的少女形象：她的头微微地朝向左边，右手轻轻提着自己的罗裙，左手轻轻地附在胸前，那似乎是在期待着什么的神态透出一种凄美，眼睛里写满了深情和些许的哀怨，当年的罗密欧是否就是被这“最是那一低头的温柔”而击中的呢？朱丽叶身后的墙头向下垂着许多藤蔓，虽然没有发出新芽，却恰到好处地渲染了这里的静美、隽永和空气中弥漫的那一丝淡淡的忧伤。

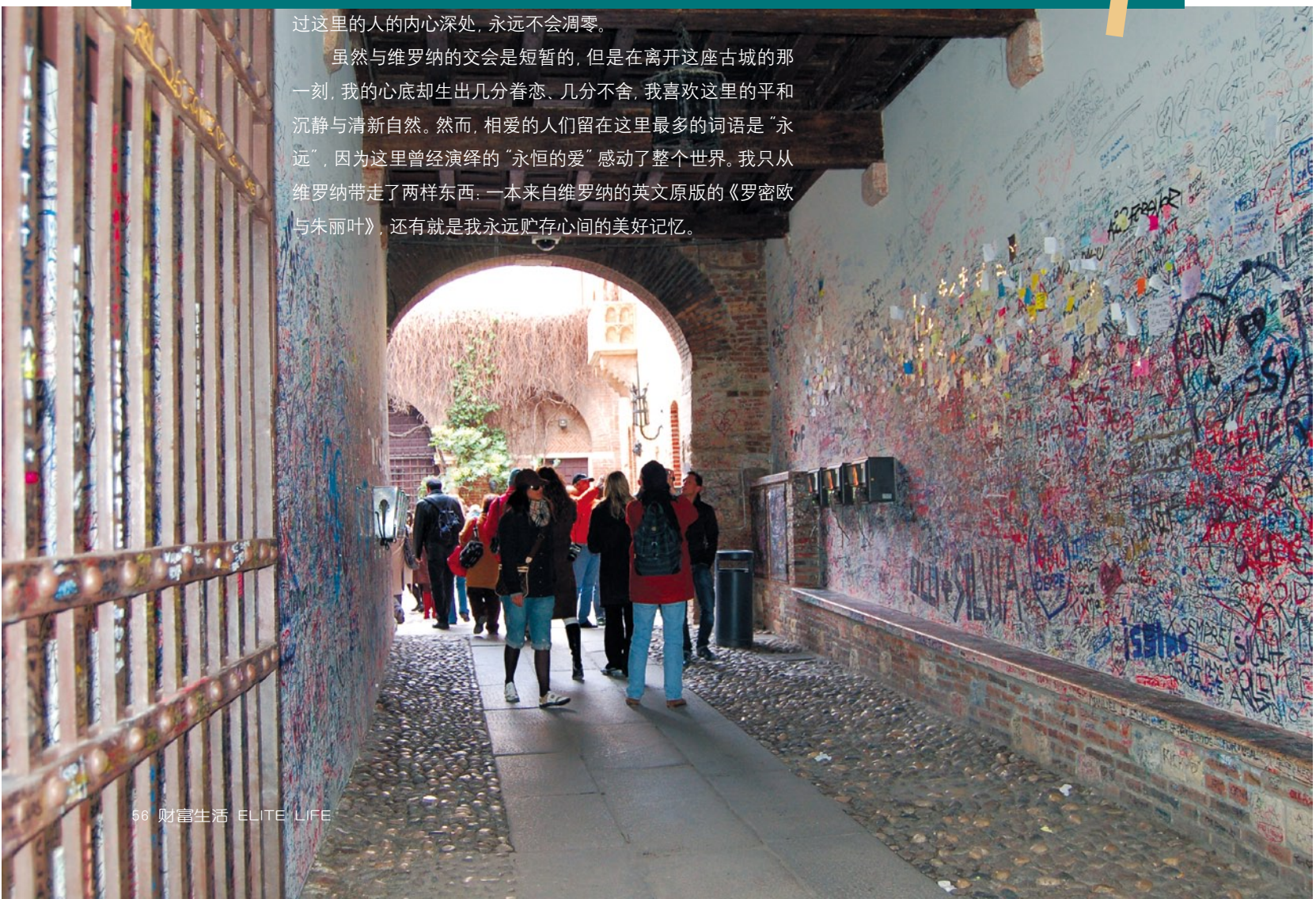
小楼的内部布置了许多跟主人公有关的摆设，甚至有朱丽叶所生活的那个时代的服饰。很多人说这是后人的附会，而我倒宁可信这一切都是真实的，就像这个流传至今的故事一样，它的真实性早已不再重要，重要的是人物内心深处那种对爱的虔诚和恪守，对心中幸福的向往与追求。我也曾经站在朱丽叶的阳台上俯视楼下的院落，阳台距地面很高，下面几乎只有光滑的墙面，原来这个曾经许下山盟海誓的阳台比我想象中的要小很多。当年，怀春的少女就是在这里期待着罗密欧的姗姗然而

至。在偷来的片刻宁静中，我静静地注视着走进小院的人群，或青春年少或鹤发童颜，几乎每个人都会在朱丽叶的塑像之前驻足凝视，那是一种心灵的注视与交融。

生活中的人们可以急功近利，甚至可以淡忘自己的理想与信念，但我相信总有那么一个瞬间，一个永远的话题和期冀会袭上心头。也许只有来到这里，人们才会体察到，爱情依然是自己最渴望的东西。院子里的墙上，包括进入小院之前要穿过的那个门洞的墙上，都密密麻麻地写满了来自世界每一个角落的情人的签名和誓言。这是一道独特的风景，不同颜色的笔迹、不同的语言都在表达着同样的意思，温情缠绵爱的祝福写在每一个可以够得着的地方，可能莎士比亚也未曾料到，那个或许只是虚构的爱情故事，却留给人们一个真实的爱情圣地。相信罗密欧和朱丽叶那不朽的爱情故事，会随着维罗纳的藤蔓萦绕在每一个来过这里的人的内心深处，永远不会凋零。

虽然与维罗纳的交会是一瞬的，但是在离开这座古城的那一刻，我的心底却生出几分眷恋、几分不舍，我喜欢这里的平和沉静与清新自然。然而，相爱的人们留在这里最多的词语是“永远”，因为这里曾经演绎的“永恒的爱”感动了整个世界。我只从维罗纳带走了两样东西：一本来自维罗纳的英文原版的《罗密欧与朱丽叶》，还有就是我永远贮存心间的美好记忆。

虽然与维罗纳的交会是一瞬的，但是在离开这座古城的那一刻，我的心底却生出几分眷恋、几分不舍，我喜欢这里的平和沉静与清新自然。然而，相爱的人们留在这里最多的词语是“永远”。



飘曳于女人颈上的丝巾，宛若女人那
灵动的情绪，总是在不经意间，悄然流
露，演绎出万种风情。



缱绻丝巾， 演绎颈间风情

文/林夕

SCARVES BRINGS ELEGANCY



走过炎炎夏日，寒冬悠悠而至，对服饰穿着的考虑已经慢慢转为以御寒为主了，而柔和又风格多样的丝巾，永远是秋冬季节里一道不可或缺的风景。有人说，飘曳于女人颈上的丝巾，宛若女人那灵动的情绪，总是在不经意间，悄然流露，演绎出万种风情。而这种欲说还休的妩媚，飘逸优雅的气质，亦是女人心头永不凋零的最爱。

难怪伊丽莎白·泰勒这样说：“不系丝巾的女人是最没有前途的女人。”而奥黛莉·赫本也曾说过：“当我戴上丝巾的时候，我从没有那样明确地感受到我是一个女人，美丽的女人。”

然而，有时觉得丝巾却似一个体贴而温柔的情人，时时刻刻依偎在你的颈间，缠缠绕绕中给你温暖，也为这寂寥的冬日平添了一份亮色。

■ 永不凋零之格调 ■

丝巾，在情感上是一种伴随，一种呵护，更是一种品位与领悟。丝巾的精巧构思和创意，使其呈现出独特的迷人风尚，为服饰带来千般变化，时而端庄淑美，时而灵动飘逸。在流行风中，丝巾也在不断地推陈出新，再次侵袭时尚圈。摆脱了去年的流苏、蕾丝和几何图形的风潮，今季的丝巾带着一副全新的面貌闪亮登场：奢华的花朵图纹、热带植物丰茂、典雅的格纹图案……这些惹人喜爱的新元素纷纷跳上丝巾，其特殊与别具一格的风采，足以令你成为时尚的焦点。

然而，时尚并非盲目地追求流行元素，那样只会给你带来不伦不类的造型。所以，佩戴丝巾须讲求色彩搭配，图案与面料的选择，同时还要注意服饰、场景的



一方简单的丝巾，
因了女人的匠心独运而
被营设出姿态迥异的艺术情调。折叠之间千变
万化、随心所欲，如花
儿一样绽放于颈间。

变化，总之，要让这小小的一块布，创造出你独特的形象，彰显你的品位与格调。

格调之色彩搭配：色彩是造型的灵魂，找到适于自己的颜色，才能够为美丽加分。记得古希腊的先哲曾说：“世界上没有两片完全相同的树叶”。每个人都是独一无二的，每个人都有自己的体貌特征，因而，每个人也就都有一种适合自己的色彩身份。因为丝巾的佩戴是最贴近脸部的，需要谨慎地挑选色彩，从而衬托出亮丽的肤色，妆点出娇媚的姿容。

可是，怎样从琳琅满目的丝巾中买到实用而美丽，又最适合自己的丝巾呢？首先要学会判断自己的色彩属性。大千世界，用肉眼可以分辨出的颜色有千万种之多，而颜色又有冷色和暖色之分：以蓝色为基调的是冷色（冬、夏），以黄色为基调的是暖色（春、秋）。当你中意于某一款丝巾时，应该将其贴近脸部，看一看它与自己的脸色是否相配，但这只适于单色的丝巾。如果是冷暖色交错图案的丝巾，则要用这两种方法为佳：一是以主题面积来辨

别，如果暖色调的面积比较多，就属于暖色，反之是冷色；二是以折叠后与衣服搭配时所占的面积范围来辨别，就是说当你购买了一条冷暖色相间的丝巾时，最好能使用与你肤色属性相同色调的部分，这样才能将你最美好的一面充分地展示出来。

当然选择丝巾的颜色也应考虑到与服装之间的搭配问题，但重点还是多考虑和面部肤色的和谐统一。如果你所穿着的衣服色系并不符合你本身的色彩属性，若再选择一条不相称的丝巾，紧贴着你的面部佩戴，错上加错的搭配，结果不但令你的花容失色，还给人一种画蛇添足之感，失去了本身所要追求与表达的美感和品位。因而，一条适于自己的丝巾，不但能达到锦上添花的功效，还可以把你的面部与不相称的服装颜色有效地隔离开，阻碍二者之间的衔接，从而获取整体的和谐之美。

不同色彩的寓意：红色象征奔放喜悦，金色寓意富丽怀旧，绿色萌动着生机，

橙色意味着活力十足，宝石蓝蕴涵了高贵之气质，玫瑰紫则饱含了浪漫之情愫。

格调之图案与面料选择：如同颜色搭配一样重要，丝巾的图案与面料选择也有讲究。较之颜色搭配于肤色，图案与面料选择则要根据个人的性情而定。

丝巾的图案迥异，一种图案似一种语言，一种图案是一种性格，只有懂得它的人才会选择。典雅型的女性比较适合正统保守的印花丝巾，如草履虫图案，规则的几何图形，规则的条纹、格子等；轻松自然型的女性适合简单的条纹、格子、小的规则几何图案等；艺术型的女性适合大胆的主题图案，如花朵、动物图案、人物、几何、抽象派图案等；浪漫型的女性则适合浪漫的花朵印花、女性化的主题以及细腻的线条等。

就面料而言，丝巾材质的选择亦是因人而异。有人说，丝巾对于女性的重要性就像领带对于男士的重要性一样。你可以没有昂贵的珠宝或时装，但一定要拥有一条适合自己气质的丝巾。因为



它能让人读出你的与众不同：配搭一条丝绸材质的丝巾，会令人从你的穿着打扮中读出典雅、高贵的气质；系一条质地轻柔的丝巾于颈间，如真丝、雪纺纱等材质，能显露出一种娇媚的美感，让人读出你的浪漫和女人味；选择舒适轻软的棉、麻料丝巾，再配穿上帅气的衬衫、牛仔裤，则能突显一种青春的活力与朝气。披戴一条亮泽耀眼的特殊质感丝巾，会营造出意想不到的戏剧效果，塑造出的则是你前卫而时尚的风格。

此外，佩戴丝巾更关切情境，即服饰和场景。如出席宴会派对，最好选择带有奢华花朵的丝巾，搭配晚礼服。丝巾的颜色应以红、白、黑等经典色系为主，面料则以丝绸为主。华丽的丝巾或轻披于肩头，或交叉在胸前，松松的打个花结，妩媚撩人，透出一种优雅而高贵的女性气息。如果是运动郊游，最佳的选择是单结式百褶三角巾。翠绿色舞出旅途的好心情，轻薄的面料透气性极佳，系在颈上或手腕上当装饰都可以，



更显出一种运动与活力。

不同的情境，展露不同的心态；不同的装扮，释放不同的情怀。一条适于自己的丝巾，是心境的最佳表达，亦是女人永不凋零之格调。

■ 万种风情绽放颈间 ■

一直以来，人们喜欢用柔情似水形容女人，于是，似水般柔滑的丝巾也就归属女人了。一方简单的丝巾，因了女人的匠心独运而被营设出姿态迥异的艺术情调，变幻出万种风情来。折叠之间千变万化、随心所欲，如花儿一样绽放于颈间。

秀美恬静的蝴蝶结：将丝巾对角折成三角形，露出搭在肩部的两边角，然后在胸前打上一个蝴蝶结，展开花形，之后把结稍稍隐藏。藏而微露，温婉可爱。如果想用一个漂亮的丝巾扣点缀，则要选用长条丝巾，这样远远望去宛若翩翩起舞的花蝴蝶。

怀旧色彩的复古结：带有怀旧色彩的新复古主义结是今年丝巾系法的主流。不论是长条巾，还是方形巾，只要绕颈一周，在侧面系单结，一种浓郁的异域风情呼之欲出。但为协调整体造

型，在服装的选择上也应尽量向带有民族风味的款式靠拢。

绚丽多姿百折花：选用尺寸稍大并具有一定弹性的丝巾，可以使“花朵”形状更饱满，带有镶边的丝巾更能突出丰富的层次感。将方巾折成风琴状的百褶长带围在颈上，打两次活结，系成一个平结，也可以用一个别针将丝巾两端固定起来。然后，将平结调至适当的位置，整理成花朵的形状。这样，绚丽的花朵便悄然绽放于颈间。

清雅幽香茉莉结：如果想让颈间充满“茉莉”的淡雅芳香，不妨改变一下丝巾的造型。将丝巾对折使两端重叠，之后拧成麻花状围在颈上。再把丝巾的两端稍稍分开并分别打结后，令一端穿过另一端的环内，调整好角度，丝巾角便展开成漂亮的茉莉花状了。

当然，也有人尝试着把柔软的丝巾当作腰带系在腰间，或围成头饰，或绕在手臂上，或缠在脚脖上，甚至裁成衬衫、外套来穿。其实，丝巾的打法完全可以自己创新，不必拘泥于固定的几种打法。你可以随心所欲地把这一抹亮色点缀在自己身上——只要它好看，只要你开心。

—— 经典，是岁月淘下的金沙；时尚，是经典的重塑。用心发现、用心营造源于生活、源自梦想的新鲜酷品，迎接电子时代这不可阻挡的浩浩荡荡之势。

时尚盛宴

另类的★新鲜酷品

文/千 恕

Fresh
Fashion
Vogue

翩迁雪舞，融融冬日，正是释放热情与活力的季节，如果想一览今年最超值的时尚酷品，那就赶快擦亮眼睛来“饱餐”一顿吧。



★ 超酷婴儿车 ★

成人们都希望自己的汽车能够尽可能的舒适、华丽，或许婴儿们对自己的座驾也有着同样的要求呢？

于是，聪明的厂商便开发出这样一款超酷的婴儿车，独特的车型设计，看起来就像是婴儿车中的跑车。

虽然价格不菲，但是却收买了不少时尚父母的眼球。不得不佩服厂商的独到眼光。

看来，猪年诞生的猪宝宝们似乎很有天赋，将来一定会出不少赛车手。

是照明的工具，更是一种审美的标尺。在此，闪亮推介一架颇具创意的、以大自然植物为主题的果树落地灯。

这架果树落地灯将自然这一主题发挥到了极致。灯座被设计成果树的样子，灯泡则被做成梨形。由于运用了充电式的



设计，每个“梨”都可以随意地摘取下来单独照明，而且每次充电都能持续照明一个小时。当电力用完时，只要将它们重新放回树上即可充电。

弹力球全景 ★ 数码相机 ★

这部弹力球全景数码相机由德国设计师Franziska Faoro设计，命名为Tripos。由于配备了三个内凹的鱼眼镜头，同时外壳还采用抗冲击的弹性材料，因此，它不仅可以满足你拍摄全景照片的需求，还可以当作弹力球抛出去，并且能够看到它在空中捕捉到的图像。

不过由于相机的外形不是规则的球体，因此，弹跳的路线也会有很大的跳跃性，抛相机之前一定记得提前观察周围的环境。

特别的果树 ★ 落地灯 ★

灯，一直是生活中不可或缺的光明，但发展到今天，它不只





★ 可以翻折的水池 ★

这方水池的四壁采用硅树脂橡胶支撑，可以根据需要调节水池的深度，如需要水池变浅一点的时候，则可以根据需要将四壁向外弯折一下。而且由于橡胶柔软的特性，不易对儿童造成伤害。

★ 创纪录的超薄手机 ★

最近，国际吉尼斯世界总部把世界纪录证书授予三星旗下的三款手机，它们分别是Ultra Edition 5.9超薄直板手机SGH-U108, Ultra Edition 8.4薄锐手机SGH-Z370和全球首款千万像素的拍摄手机SCH-B600等三款。

其中，三星SGH-U108凭借着超薄的5.9毫米直板机身厚度、众多主流的多媒体功能，以及在如此超薄的机身中还内置有320万像素摄像头，而被国际吉尼斯世界总部授予“全球最薄手机”的称号。



★ 内置GPS的高尔夫手表 ★

这是一块内置GPS模块的手表。它可以通过显示屏，配合GPS模块显

示出高尔夫球场的信息，帮助你从更为宏观的角度来了解整个比赛。对于新手而言，拥有了这样一块手表，学起高尔夫球来会轻松得多。

而且手表还内置有其他的模式，可以用于交通导航和爬山等户外运动。

结语：经典，是岁月淘下的金砂；时尚，是经典的重塑。用心发现、用心营设源于生活、源自梦想的新鲜酷品，迎接电子时代这不可阻挡的浩浩荡荡之势。



★ 别致的衣橱门 ★

第一眼看上去，这个衣橱门并没有什么特别之处。但是，当你把门推开的时候，就会发现其中的玄机……

原来，打开的衣橱门上有许多挂钩。由于衣钩设计在门的关节咬合处，所以平时都是“隐藏”起来的，只有当门折叠起来的时候挂钩才会出现。因此，只要你把衣橱门保持半开的状态，就可以多出很多挂钩，经济而实用。

