



“City Cross-Country” —Land Rover LRX

被赞为“城市越野主义”的陆虎品牌，是越野世界的先驱者。虽然没有悍马的剽悍，没有保时捷卡宴的张扬，没有大众途锐的霸气，但却有英伦绅士的沉稳与东西方美学的完美融合。



“城市越野主义” Land Rover LRX 概念车

文、图/赵昂



猛

虎下山，万夫难当！这次，一只外来虎擦亮了世人的眼睛。在北美广袤而神秘的西部，一声虎啸划破了黎明前的黑暗。一束追光，折射出时间之外的睿智。注意身后，它正在向你慢慢靠近……

■ 陆虎，掀起时尚风潮

LAND ROVER——国内也称作“陆虎”（又叫罗孚）。这一具有悠久历史的汽车品牌在时间的长河中，书写了荡气回肠的诗篇。ROVER原本是北欧的一个英勇善战的海盗民族。看来以强悍民族命名的汽车，也一定是为了表现一种勇猛无畏的精神。事实的确如此，经历了英国利兰汽车公司、英国宇航公司、德国宝马汽车公司和美国福特汽车公司的变革后，陆虎依然坚持着洒脱的风格，以至于掀动了汽车行业的时尚风潮。

■ 以气质定义奢华

被赞为“城市越野主义”的陆虎品牌，是越野世界的先驱者。虽然没有悍马的剽悍，没有保时捷卡宴的张扬，没有大众途锐的霸气，但却有英伦绅士的沉稳与东西方美学的完美融合。值此一点，这只猛虎就足以把对手斩于马下。今天，这款全新推出的陆虎概念车——Land Rover LRX Concept，用气质告诉人们“越野”二字，也可以如此理解。

陆虎概念

■ 大胆革新

陆虎的设计大胆革新，但仍然是经典的陆虎味道。

■ 延伸梦想

理想的、豪华更紧凑的4X4车型延伸了“能力范围”的定义。

■ 实用环保

展现了陆虎对一贯严谨的实用性和可持续性追求——采用新技术、轻量化设计和环保材料。

■ 品质豪华

无暇疵的细节及精湛的工艺，成就了LRX的豪华品质。

这款在2008年法兰克福车展上闪亮登场的环保概念越野车，采用了全景天窗的设计，基于Freelander（陆虎神行者）LR2四驱紧凑SUV进化而来。最小离地间隙13厘米。外观上保留了陆虎原有的刚毅线条，但新融入的东方美学元素，又为LRX Concept增添了几分妩媚。无论是车头还是尾部，都给人一种丰满的感觉。为了配合环保节能的理念，Land Rover LRX Concept还配置了混合动力系统。此外，在内饰追求豪华的同时，这款概念车并未舍去它的“老本行”，那就是“越野”。

对于“越野”的理解，笔者认为应该有以下两层含义：其一是肉体；其二为灵魂。从军事车辆演变而来的民用越野车满足了人们挑战自然、突破自我的需求。那是一种奇妙的感觉。身体沉浸在一种征服后的喜悦之中，感受崎岖的道路、抚摸河水的温柔，融进造物主开辟的幻境中。如果不是亲身体会，这种感觉是难以名状的，这即是“肉体”上的越野。许多知名越野车公司，从一开始就陷入了这种醉人的征服欲中，把产品的全部都献给了野外。当然，这是无可厚非的，因为不断完善车子的性能是每个厂商都要去做的。



然而，难能可贵的是，陆虎发现了“越野”背后的真谛。它把精神上的驰骋，从潜在的需求中发掘出来，树立了自己的旗帜。把“越野”从郊外，带到了钢筋混凝土林立的街道，带到了人们的心中。没错，越野要表达的，正是人们挑战自我的一种勇气，更是现代生活的一种时尚标志。陆虎做到了，它给城市“鸟笼”里的芸芸众生提供了一种放松灵魂的选择，而且若顺利的话，世人将于2011年看到量产的Land Rover LRX。

超越时空之风尚

概念车之所以被称为“概念”车，说明它与人们的现实生活还是有一定距离的。而概念车所表达的思想，往往正是该汽车公司造车理念和风格趋向的流露。因此，不难相信，在“野兽”出没的汽车世界，一山所容的虎越多，虎的智商越高。进化论的规则不允许每一个物种懈怠。否则，被淘汰的厄运将很快降临。站在消费者的立场上，我们所要做的，就是享受未来汽车带来的时尚生活！

（责任编辑 顾晓欢）



全景透明玻璃车顶，保证了敞亮的内部环境



陆虎发现了“越野”背后的真谛。它把精神上的驰骋，从潜在的需求中发掘出来，树立了自己的旗帜。把“越野”从郊外，带到了钢筋混凝土林立的街道，带到了人们的心中。这正是人们挑战自我的一种勇气，更是现代生活的一种时尚标志。



“LRX”的内装使用了红褐色和暗褐色的软皮革和铝材。3D显示的液晶屏位于方向盘的内侧，另外，在中央位置还设计了带触摸功能的显示屏。车内的间接照明的色彩可随动力系统驱动模式变化：在动力系统驱动模式下标准状态为蓝色，经济模式下为绿色，运动模式下为红色。车顶和车门的内衬部分采用100%的PET瓶回收材料。



片名: Spartan
译名: 《惊天特工》(又名《斯巴达人》)
片长: 102分钟
画面比例: 1.78: 1
语言: 英语、国语
字幕: 中文(对应国语、对应原声)、英文
容量: DVD9单碟
类型: 犯罪/ 惊悚/ 动作
上映: 2004年
出品: 佳华文化活动策划有限公司
导演: 大卫·马麦特
主演: 瓦尔·基尔默 威廉·梅西
大卫·佩恩 蒂雅·泰克萨达



经典重现：《惊天特工》

文/李祥瑞

Classic Movie: <Spartan>

本片是好莱坞硬汉型影星瓦尔·基尔默的作品。可以说，瓦尔·基尔默本人的个性魅力为影片平添了不少信用值。

《惊天特工》综合了惊险动作片、警匪片和政治黑幕片的元素，叙事风格冷静沉稳，影调控制尤为出色，较好地渲染了步步谜团的气氛，绝对有资格做同类型影片的视觉教科书。

综观本片，它应属于典型的理智类男人片，也赢得了不少硬派影迷的掌声。不过从表面上看，全剧的情节似乎过于沉

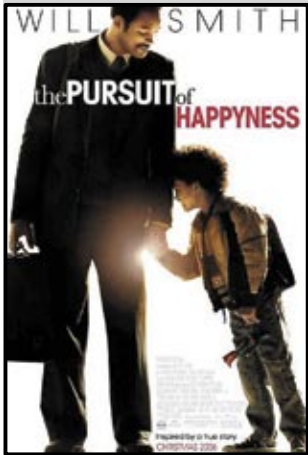
闷，但这种沉闷感显然来自作者构建厚重主题的叙事策略，而与电影技巧是否圆熟基本无关。

再从影片营造出的压抑气氛看，《惊天特工》的导演功力老到，绝非新手。

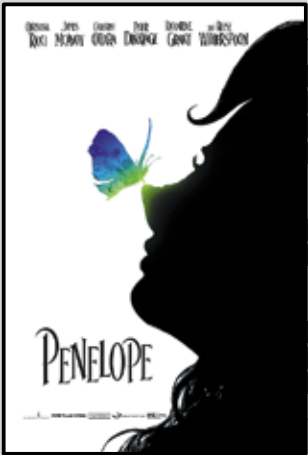
在突破重重迷雾后，故事的结局与以往的好莱坞黑幕片一般无二，作者批判锋芒的指向性大胆而明确，但由于本土一直没有此类题材的影片可供观赏，特此全力推荐，以期重现经典。

（责任编辑 顾晓欢）

精彩回放



片名: The Pursuit of Happyness
译名: 当幸福来敲门/追求幸福
导演: 加布里尔·穆西诺
主演: 威尔·史密斯
杰登·史密斯
珊迪·纽顿
詹姆斯·卡伦
片长: 117分钟
发行: 索尼哥伦比亚
影片类型: 剧情片
推荐指数: ★★★★★
上映日期: 2006年12月15日(欧美)



片名: Penelope
译名: 真爱之吻/贼美人
导演: 马克·波兰斯基
主演: 瑞茜·威瑟斯彭
克里斯蒂娜·里奇
詹姆斯·麦卡沃伊
片长: 101分钟
发行: IFC Films,
Summit Entertainment,
LLC
影片类型: 喜剧片
推荐指数: ★★★★★
上映日期: 2006年9月8日(加拿大)