

## 青青暗流，THE CRIMSON RIVERS OF YOUTH 留住家的温暖

墙上 是主人刚刚拾掇的新旧照片。再过些年，当照片覆盖了整面墙体，男女主人 在此端坐着慢悠悠地喝下午茶，任由阳光走上他们的肩膀，一边对着照片讲述那些日子发生的故事，一边享受着宁静的下午阳光，会是多么的美好！







宽敞的客厅，简洁却不乏富丽。米色沙发、茶几、电视机背景墙，整体色调素雅简单；再铺以色彩鲜活、图案丰满的饰毯，辅以樱桃色的抽象画；主人也特地在音箱边和茶几隔层上摆放了几盆红花与各式的盆栽，就这样，春意绽放了，快乐的感觉流动了起来。

**步** 入春天，我们把寒冬远远甩在了身后。走进家门，融融的阳光迎面扑来，安怡和煦。阳光末尾，端坐着屋主夫妇，相濡以沫的恩爱，不紧不慢地挑选，心有灵犀的对视与微笑，都被细细地整理进了两人儿时的照片中，一幅幅地挂到了餐厅的墙上。



两人居住200多平方米的屋子，想不设计得奢侈宽敞“浪费”都不行。所以，你一进门，餐厅、客厅以一副理所当然的姿态把这些信息统统地抛了过来，你躲不掉走不了，除了“细嗅”之外别无他法，只能佯装镇静仔细端详一番，然后开始懊恼刚才没能当机立断合门而去，因为门内的大节小处都已让你身不由己，不愿就此离开了。

玄关直接与餐厅相连，一进门映入眼帘的即是用各色花岗岩片拼成的背景墙，颇有迷离的异域情调；下方摆着的檀色木质餐车，微微后倾的造型大方古味的雕花，很是典雅。餐桌







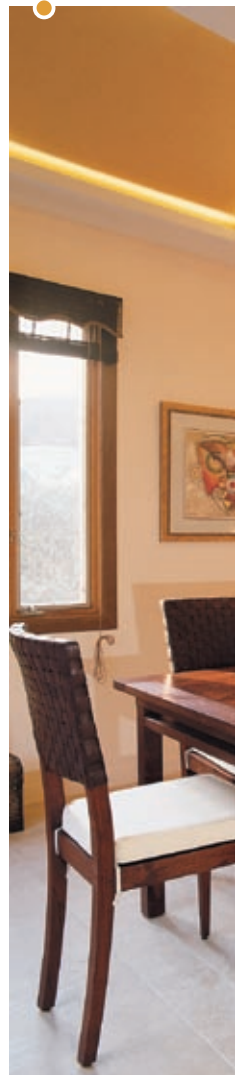
由玻璃和洞石组合而成，既剔透又稳妥，米色的餐椅、晶莹的餐具，可以想见女主人用餐时的优雅美丽。椭圆造型的天花配以S形的彩色悬垂餐灯，餐间仰首如见花开小楼。北边墙上就是主人刚刚拾掇的新旧照片了。再过些年，当照片覆盖了整面墙体，男女主人在此端坐着慢悠悠地喝下午茶，任由阳光走上他们的肩膀，一边对着照片讲述那些日子发生的故事，一边享受着宁静的下午阳光，会是多么的美好！

进门右手侧就是一个狭长的厨房，厨房尽头是一个洗衣与晾晒两用的工作间。厨房不仅有让年轻人兴奋不已的大操作台，而且对各式用具的摆放都做了合理的安排，科学而方便。半圆形依墙而建的咖啡台，也是设计师的匠心之处。本就夫妇俩居住，一个人做饭多寂寥？如果一个备食，一个陪着聊天，或是帮着做一点儿零活，生活就显得更为有趣了。

餐厅而南就是客厅。宽敞的客厅，简洁却不乏富丽。米色沙发、茶几、电视机背景墙，包括摆放装饰物件的边柜，整体色调素雅简单。这样的设置原本就是让人感到凉爽的，所以，设计师铺以色彩鲜活、图案丰满的饰毯，辅以樱桃色的抽象画；主人也特地在音箱边上摆放了几盆凸现新居之喜的红花，在茶几隔层及电视机墙上布置各式的盆栽，就这样，春意绽放了，快乐的感觉流动了起来。从客厅外的阳台俯视即可欣赏到粼粼的波光、驶过的船只、水里的云天、小鸟和绿树。

仿佛是华章里的过渡音符，根据主人的生活习性，设计师把主卧简化成了一张大SIZE的圆形床加一窗的阳光。因为，在这里除了睡眠，你真的会过门不入；连着自然风格的主卫和实用美观的主人衣帽间，有竹喧之声、风动之铃、掬茗之香、邀星赏月之便利。翠绿的文竹缠以鹅黄小灯，等夜晚来临时，真可与星月争辉。原木吊顶、原木窗台的设计以及藤椅的装饰都让人十足地轻松自在，单想着坐下来听风铃声动、泡一道功夫茶了。

主卫的设计则充满了野色意趣，是个沐浴时会联想到小溪里鱼儿吐着泡泡、水流潺潺之







主卫的设计则充满了野色意趣。防腐花格木的使用，呼应顶部的原木色；进入浴缸用的两级木质阶梯和门边的两丛翠竹，自然清新，很有居都市而坐拥原野的满足。



声不绝于耳的所在。防腐花格木的使用，呼应顶部的原木色；进入浴缸用的两级木质阶梯和门边的两丛翠竹，自然清新，很有居都市而坐拥原野的满足。整幅墙体马赛克巧妙地调节了空间气氛，活泼而有热度，避免为亲近天然而孤立了浴缸的现代化或降低了洗浴的欲望。

工作室，兼具了书房和视听室的功能。另外，由于它的结构特点——整面落地弧形玻璃窗，使之成为整套房中的最佳观景台。看书也好，听音乐也罢，就算是单纯的观景，终是为了怡情、清心、远离世间纷扰、自思自省。也许是天空的颜色更接近灵魂吧，蓝色总是更容易让人们平静。于是，蓝调在这个空间开始大面积地蔓延，一直到被弧形玻璃窗挡住才罢休，做出与天色云影相接的姿势，安静地涌动着。

(责任编辑 顾晓欢)

本文由 **e-ju 颐家家居** 友情提供