

文/晓雅

# 茶 与 佛

茶与茶文化，可以说是中国本土文化发展中的特产，而在其发展过程中，茶文化又与许多其他文化相互交融，构成新的特有的文化体系。茶与佛就是其中之一。



佛门有则故事，说的是禅宗初祖菩提达摩在河南嵩山少林寺九年面壁思道。由于久坐疲累，上下眼皮打架，昏昏欲睡。他一生气，便把眼皮割下来弃置地上。眼皮入土后长出一棵小树。弟子们采树叶煎饮，竟然可以醒神止睡，据说这就是后来人们所说的“茶”。虽然只是一则传说，而且将茶的起源神化，但也由此可以看出“茶”与“佛”的渊源。

在古典名著《红楼梦》中，有关喝茶内容最详尽的描写，也是被放在佛门中描述的：在第四十一回“贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院”中，贾母带刘姥姥等众人到栊翠庵做客，妙玉有关于品茗时，对茶、杯、水等的要求，可谓是讲究到了极至，令人犹如在目、回味无穷。

僧人们为何乐于品茗呢？原来佛教认为：茶有三德，即“坐禅时通夜不眠，满腹时帮助消化，茶且不发。”佛教禅宗主张静气养性，提倡坐禅，暮鼓晨钟里诵经念佛，不



免人困乏力，而茶可以清心、提神、醒脑，有助佛规，茶便理所当然成为顺应佛事的伴侣，所以坐禅中“惟许饮茶”。茶也顺时而成为寺门僧人联系世俗、接待施主、说天道地、讲经释法的特殊媒介物。饮茶念佛，修身养性，致使高龄僧人无数，究其长寿原因，与长期饮茶不无关系。

喜欢喝茶，自然要有好茶可喝。其实在我国几千年的历史长河中，寺院产茶，和尚种茶、制茶都是有很悠久历史的。远的不说，只从明、清

书籍上，便可看到当时南方的大寺庙已有分工精细的种茶僧、薷茶僧、采茶僧等，各司其职。再往前查，还可看到被誉为“茶圣”的唐代陆羽，他的童年就是在晨钟暮鼓、袅袅香烟中度过的，他的第一位启蒙老师就是竟陵龙盖寺的和尚。他就是在这样的环境里种茶、采茶、汲水、烹茶，最终成为一代“茶圣”。

根据史料记载及民间传说，我国古今众多的名茶中，有不少最初是由寺院种植、炒制的。有说我国





庭山水月院的山僧采制的“水月茶”，即现今有名的“碧螺春茶”；明隆庆年间，僧徒大方制茶精妙，其茶名扬海内，人称“大方茶”，是现在皖南茶区所产的“屯绿茶”的前身；浙江云和县惠明寺的“惠明茶”，有色泽绿润，久饮香气不绝的特点，1915年在巴拿马万国博览会上荣获一等金质奖章；此外，黄山的“云雾茶”、九华山的“九华佛茶”、云南大理感通寺的“感通茶”、浙江天台山

万年寺的“罗汉供茶”、杭州法镜寺的“香林茶”等，也都是最初产于寺院中的名茶。

佛教寺院不仅对茶叶的栽培、焙制有独特技术，而且一直以来也十分讲究饮茶之道。寺院内设有“茶堂”，是专供禅僧辩论佛理、招待施主、品尝香茶的地方；法堂内的“茶鼓”，是召集众僧饮茶所击的鼓。另外寺院还专设“茶头”，专管烧水煮茶，献茶待客；并在寺门前

最早种植茶树的是西汉时期四川蒙山甘露寺的僧人吴理真，他将七棵茶树植于清峰，被当地人称为“仙茶”。这七棵树氤氲了蒙山雾岚的灵气，茶质芳冽，成为贡品。大唐天宝年间还在那里建立了唐明皇的御购茶园，流布千年，“蒙山顶上茶”于是闻名天下。这也是佛教与茶最早的记载了。

舟山传统特产之一的“普陀佛茶”，同样是历史悠久，早在明代就有记载。它因生长在“海天佛国”普陀山的最高峰—佛顶山而得名。其仿江苏碧螺春之形，外形紧细卷曲呈螺状形，色泽绿润显毫，汤色黄绿明亮，味醇清淡，爽口宜人，沁入心脾，尤其是喝第二开，更是茶香浓郁，滋甘味美。据史籍记载，普陀佛茶不仅有清心提神之功能，还可以治病，《普陀山志》云：雨前采制的佛茶，用当地泉水冲饮，可治肺病、血痢。

此外还有很多。比如福建武夷山出产的“武夷岩茶”，前身叫“乌龙茶”，该茶以寺院采制的为最正宗，僧侣按不同时节采摘的茶叶，分别制成“寿星眉”、“莲子心”和“凤尾龙须”三种名茶；北宋时，江苏洞





现如今，于芸芸众生的俗世人而言，如果在日常生活中，人对事能怀宽容怜悯之心，不去做过头事，所损失的常常不过是眼前的虚名小利，得到的却是整个身心的自由自在。从本质上说便是一种佛性佛缘了；再如果又能与绝对国粹的茶缘常相伴随，透澈身心，那么，和“茶禅一味”、“茶僧一缘”之说相近似，我们便拥有了别一种优雅的养身之道了。而且在凡尘俗世中偷得半日空闲，持一杯清茶在手，从茶香中品味着“茶可清心”的内涵，在纷纷扰扰的世间万象中感受茶所带来的佛家清净本质，又何尝不是一种极好的休闲方式？**EL**

派“施茶僧”数名，施惠茶水。寺院中的茶叶，称作“寺院茶”，一般用途有三：供佛、待客、自奉。据《蛮貊志》载，觉林院的僧人待客中等茶、自奉以下等茶、供佛以上等茶。“寺院茶”按照佛教规矩有不少名目，每日在佛前、堂前、灵前供奉茶汤，称作“奠茶”；按照受戒年限的先后饮茶，称作“戒腊茶”；化缘乞食得来的茶，称作“化茶”等等。学佛的人是时刻都注意学习的，生活中的所有事情都与学佛、信佛挂钩，以求对佛的尊敬和学佛的长进，这一方式其实是较为有效的，而饮茶也当然地列入了这一范畴。

寺庙还曾是宣传和研究茶叶的中心。自古名山僧占多，名山又多有好水，山高水好产新茶，便有了所谓“寺必有茶，僧必善茗”的说法。在古代，也只有寺庙最有条件

研究茶叶，提高其品质。因为寺庙都有一定的田产，和尚不参加劳动，他们有时间、有文化来讲究茶的采造、品饮艺术和写书作诗来宣传茶叶文化，所以，我国有“自古名寺出名茶”之说。

据传，茶还是因佛而由我国传播到世界各地的。由于社会、历史的原因和政治上的需要，唐朝统治者大多推崇佛教，而我国茶叶最兴盛的时期也是在唐朝。当时僧人就将饮茶之风推向全国，及于日本和东南亚。据说，第一个将中国饮茶习惯和茶种带往日本的是日本派到唐朝的学僧最澄。可见，无论是在茶的种植、饮茶习俗的推广、茶宴形式、茶文化对外传播方面，佛教都有巨大贡献。

在古代，也只有寺庙最有条件研究茶叶，提高其品质。因为寺庙都有一定的田产，和尚不参加劳动，他们有时间、有文化来讲究茶的采造、品饮艺术和写书作诗来宣传茶叶文化，所以，我国有“自古名寺出名茶”之说。

