



巴黎人具有艺术气质的家庭装饰

# 感受 巴黎

巴黎是什么？温玉满怀还是唇齿留香？那些关于巴黎的传诵总是客床上的枕头，余温从不留给下个客人。

文 / 曹子在



时间让巴黎愈加迷人，让我对它的思念愈加强烈

在巴黎买了块BREITLING手表，鲜黄的表带是热情，深蓝的表盘是幽邃。喜欢这块手表，除了好看之外，还因为它有两个时间刻度，一个我用来记录北京时间，一个，则请它记住巴黎。回北京后的两个星期，我居然从影碟架里整理出两张没有开封过的关于巴黎的碟——《天使爱美丽》和《巴黎最后的探戈》。

在每个影像固有的轨道上，巴黎都以最合适的姿态等我重温。

我戴着那块有时差的手表把两张碟看完，那双跟我去越南和泰国旅行的ACUPUNCTURE鞋，坚定地穿在脚上陪我入睡。行走的梦里没有巴黎。

巴黎是什么？温玉满怀还是唇齿留香？那些关于巴黎的传诵总是客床上的枕头，余温从不留给下个客人。

所以，只有自己在巴黎留下的指纹，是最真切的秘密。我的指纹个个向右旋转，有人给过我最具有女巫气质的命运宿论——你一辈子都在向右转，哪怕错了，也死不回头。

仔细想想，果不其然，在巴黎，方向感紊乱到需要导盲犬的我，的确偏执狂般地向右转。可能这个原因，我偏离了巴黎的心跳，却意外地闯进她迷宫般的右心房。所以，如果你不嫌头晕眼花，就随同我没心没肺的右转中，摸摸巴黎温柔的软肋。

## 向右，向右，难拒纸上市诱

来巴黎，总是要看看卢浮宫的深厚和奥塞的精美，也要逛逛老佛爷和巴黎春天，让人窒息的繁华看够了，那些如同跳蚤般鲜活的小店铺，吸食着“物质”神经上的血肉，奇痒无比，欲罢不能。

从壮观的雕塑广场右转，拐进一个有起伏的BUCI小街，斑驳的石子地比起大理石来，亲切自然多了。于是不争气的中国胃开始撒野，还是吃中国菜吧！刚进路口，就有家中餐馆，是金边人开的。充其量只是个快餐盒饭兜售中心，只是菜和饭的分量需要过秤克计较。等到抱着盒饭上二楼吃饭，

望着对面栏杆上挂着的铁艺花篮，突然不争气地想起我家对面的烤羊肉串，那些油光可鉴的“串烧兄弟”呀！

吃了顿远亲中餐，心满意足地开始逛小店，这里的店铺十分合我的心意，有老奶奶开的古董首饰店，狭长的小店里挂满了精灵古怪的细软。再往前，有可爱的家居小品店——EVA BAG 'ART，我在楼上楼下乱窜，激动得像发现法国奶酪的小老鼠。看中了镶着热带鱼的透明马桶盖，最后因为价钱昂贵加上分量太重，放弃了如厕的形式主义。

这条街面上的最爱，当属TASCHEN



在巴黎的心房里迷失