

回归自然的家

在科技高速发展，信息化、网络化日益盛行的时代，紧张、忙碌的工作常常使我们倍感压力。同时，我们越发感到需要一个温馨、舒适，能够给自己以放松的家。





什么是家？什么是生活？问100个人就会有100种答案，不过可以肯定的是，不论你纷繁忙碌或是悠闲轻松，最终还是会有近三分之一的时间待在家中。生活中有无数故事发生在家中。家，很自然就成了现代人享受生活的主要来源。当科技充斥生活的每一个角落时，家被各种各样的现代化电器所占据，它们在带给我们便利的同时也给我们带来了仿佛置身于机械之间的感觉。这时就需要一些绿色来点缀我们的家，充实我们的生活。

今天，就让我们走进充满绿色的家，感受一下回归大自然的感觉。

步入大门，明显感觉了主人家对花草的钟爱，虽然春节已经过去，可北方的春天却不曾跟随而来，在室外没有看到枝头春意盎然，却在室内闻到了春天的气息。四季是可以在居家中人为制造的，这会让我们始终保有一份春天般的心情！

主人家闲暇之余热衷于摆弄一些花花草草，经常在网上与诸多美眉探讨种花的“专业技巧”，并喜爱挑战一些种植难度较高的植物，并因花儿成活率较高而美名传播，在居住的小区内小有名气。客厅及与客厅相连的露台摆满了：海棠、兰花、牡丹、郁金香、牵牛花、仙客来、杜鹃、风信子……，还有许多我叫不上名字的花儿。据主人介绍，凡是在北京冬天的室温下能够生长的花，都在这里能够找到，一些还深埋着种子的大小小花盆更是随意地摆满了各个角落。



在我的印象中，花是女孩子才感兴趣的東西，然而在这个單身男人的家中，花卻成了主角，同樣作為裝飾品的古董家具，成為了花的配角，在各色鮮花的映襯下，價值不菲的古董家具也增色了不少，使其陳腐的氣息，在不经意间被化解掉了。門后的古董花架盛滿了粉綠粉黃的小花，與木條搭成的簡易屏風形成了一道春天的風景，因為“古董家具不能沾水”，所以還養了一些假花。茶几上的水仙花十分繁茂，書架旁的海棠花自成一景，沙發後的蘭花異常的清幽、雅致，黃色的主題牆與蘭花相映相襯，在寬大的展示櫃边上，一地零零碎碎的小花硬生生地把花架上的真古董比了下去，臥室中，床頭櫃边上是一種類似翠竹的東西，但枝葉却總有點萎縮，甚至於一碰就會掉似的，主人評價它是：“一種很滄桑的植物”。床边上擺滿了杜鵑、海棠，衛生間的浴缸，廚房的窗台，只要有空間，就有植物。

在這充滿春意的小屋中，主人的熱情和濃郁的花香使我很快忘掉了煩惱，一種久違了的親切感、放鬆感自心地油然而生，使我仿佛置身於山水之間。在城市這鋼筋水泥的叢林中，些許的綠意便能使我们排除繁忙工作帶來的煩惱，使身心得到放鬆，這才是生活！這才是家的感覺！

