



信步

胡同

刘 阳

上 周有个朋友从巴黎回来，拍了无数照片，虽说现代摩登是法国巴黎—世界时尚之都的标志，但他滔滔不绝给我们讲的却是老城区的街区庭院，楼宇通衢和四庭雕梁画柱，他说这里有一种灵性，让你身置其中，会偶有灵魂出窍，和古人对话的感觉，莫名的感动经常会让眼眶湿润。

这给我带来的触动让我一下子就想到了北京的老城，恨不得身心马上融入其中，虽说在北京居住多年，却少有时间在老城中好好走走，看看繁华洗去后的那种最真最质朴的美。

说行动就不含糊，给自己放了假，信步走了趟南锣鼓巷一带，这里就是北京的巴黎老城……

这一带，分布着很多名人故居和王府，有旧有翻新重盖的四合院，大多保有遗风。加之分布其中各色咖啡茶馆，在这里走上一天，也会有落脚之处，主人们无不是掌握祖上手艺的传人，和有独特爱好的人群，虽身怀不同绝技，但都对北京的文化和这胡同的魅力情有独钟，碰到他们，都会让你身陷热情，然后听听他们的见闻和故事，毕竟往来这里的人们留下了太多的经历和感情。要是碰上旧居在这里的老人们和他们唠上嗑，那就真是你的幸福，就算是看透了导游书，也未必能找到他们给你的真实感觉……

(本文作者为北京史地民俗学会、北京市文物保护协会会员)

(图片提供：斑马工作室)

板厂胡同·雨儿胡同·东棉花胡同·帽儿胡同·秦老胡同·沙井胡同·南锣鼓巷·后圆恩寺胡同



北京胡同名称的由来

北京市是一座具有 3000 多年建成史和 851 年建史的古老城市，是中华民族著名的文化古都和世界上最大的文化奇观，而规划整齐的四合院和小小的胡同正是这瑰宝的重要组成部分，整个北京城就像座放大的四合院及其连属的胡同两部分组成，互为衬托，交相辉映，缺一不可。

北京的胡同，最早形成于元朝，当时北京这地界叫“元大都”，还不叫“北京”，“北京”二字是到了明永乐年间才开始叫的。所以，“胡同”比“北京”二字还早了 100 年。

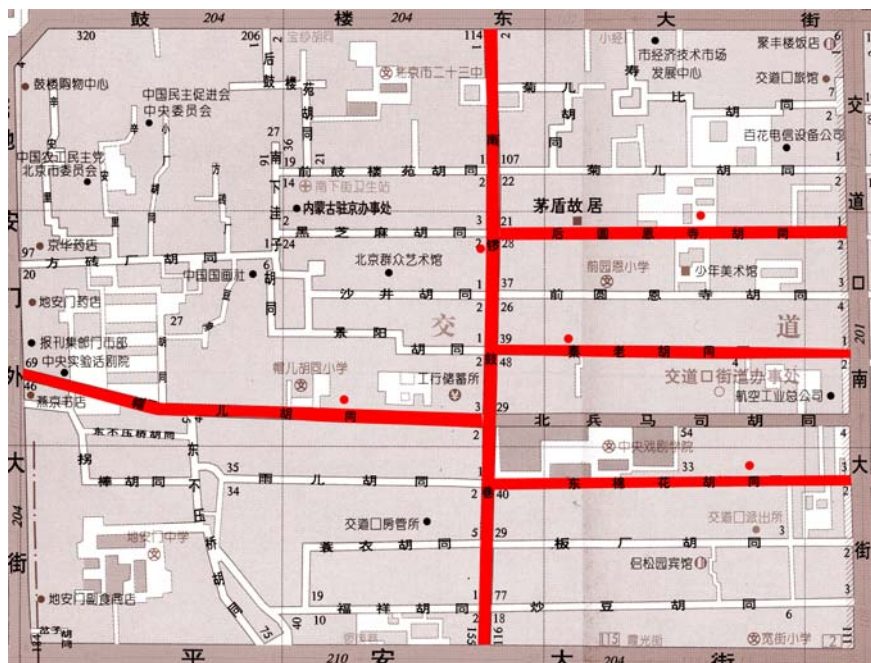
胡同是蒙古语“hottog”的音译，是水井的意思，有人将其译作“忽洞”，由于北京历史上一直是水源丰富的地带，居民分布一向以水井为中心。元大都城内的胡同也是此意。

■ 与饮食类相关胡同名称

这些胡同名称的由来基本上是以原胡同内有卖或制作食品的作坊或商铺来定名的。撒子胡同、麻花胡同、烧饼胡同、茶食胡同、面茶胡同、驴肉胡同、羊肉胡同等。

■ 与日常用品相关的胡同名称

这些胡同的名称取得和食品类略同，



大多也是以前胡同内有销售或制这些用品的作坊。银碗胡同、盆儿胡同、簪子胡同、绳匠胡同、麻线胡同等。

■ 与集贸市场相关的胡同名称

在老北京，北城集市一般集中在东四牌楼和西四牌楼两边，而南城一般则是集中在前门附近。像西四和东四牌楼附近有马市大街，猪市大街，米市大街等。

■ 与宗教相关的胡同名称

早年，在北京城内各寺庙、道观多的很，光关帝庙就就有 100 多处。所以在北京城内，以寺庙命名的胡同不会少于 80 条。尽管很多寺庙现已无存，但作为胡同名称却沿用下来。我们熟悉的白塔寺东西夹道、砖塔胡同、双寺胡同、宏庙胡同、后圆恩寺胡同、前圆恩寺胡同。

■ 河流，河道类：

北京城的河流河道在明清时期十分

多，有的用于运输，有的用于排水防洪。而且这些河流大多相互连接。但到民国时期这些河道大多已失去其原有作用。绝大多数原河道被盖上盖子变成了暗沟。有的甚至被埋平。只保留有地名如：北河沿、南河沿、东河湾、泡子河、三里河、二里河、龙须沟、菖蒲河等

■ 桥梁类：

有河道必然有桥梁，为了让行人和车马通行方便，在老北京城中，以前分布着很多桥梁，这些桥梁大多都有自己的桥名。到民国，有些造型很大占地很多的桥梁在某种程度上来说阻碍了城市交通的发展，或直接埋在了地下，据相关考证，北京大概有十余座桥被埋在了地下，只留有桥的地名。以桥梁命名的胡同名称有：天桥、北新桥、厂桥胡同、东板桥胡同。

东棉花胡同

【拱门砖雕】

位于东棉花胡同15号院内，这是一座三进的四合院，原来的大门已经拆除，院内的垂花门也已改建成一间房子，二门就是拱门砖雕。门为拱圆形，高4米多，宽2.5米左右。从金刚墙以上均为砖雕，上刻有花卉走兽，顶部有朝天杆，栏板上雕刻着梅花、兰花、竹等图案，如此精美的拱门砖雕在北京不多见。该宅院原来的主人是清末吉林将军凤林山。此人与慈禧交情甚厚，以前东棉花胡同一半的地产都属于他。此院子现为民居。拱门砖雕现为北京市重点文物保护单位。



▲“拱门砖雕”雕刻的“福在眼前”



▲“拱门砖雕”雕刻的“福在眼前”

▲精美的小拱门砖雕



► 明末大将洪承畴宅北房三间

【洪承畴宅】

位于南锣鼓巷59号。洪承畴为明代末年大将，曾经多次镇压农民起义。明末，满洲屡犯北京，成为明朝的心腹之患。崇祯十三年（1640）崇祯皇帝调洪承畴守蓟辽，想扭转东北危机，崇祯十五年洪承畴率二十万大军与满清决战于松山，全军覆没，洪承畴被俘降清，该宅原大门在方砖厂东口路北，气势雄伟，门外有两只铁狮子。现院内房屋大部分改建，惟存北房三间。是原有建筑，据后人描述，此处为家庙。





◀ 帽儿胡同9号内垂花门及照壁

【可园】

帽儿胡同

位于帽儿胡同9号，是清光绪年间大学士文煜的宅地花园。文煜曾经担任山东巡抚、直隶总督、内务府大臣的要职。此宅院是文煜在出任外官回京后修建的。可园可谓是北京城内目前保存到最完整最漂亮的私家园林。在不足 3000 平方米的园内，亭、台、榭、阁、桥各有特色。园子虽小，但极其可人意，所以主人把此园子称“可园”。在花园的西部为主人居住的住宅，住宅部分是三进院，住宅和花园中间有回廊相连接。但此宅子在建成后没多久就没卖出，几经转手，曾经售于北洋大总统冯国璋，后又被张兰峰买的。解放后曾一度作为朝鲜人民民主共和国驻华大使馆。现在是外交部宿舍。花园部分是国家重点文物保护单位。

▼ 鉴于咸丰十年（1860）的可园已经是北京城内保存最完整的私家花园



▲ 可园内的凉亭

【秦老胡同 35 号院】

位于秦老胡同 35 号，原为晚清内务府总管大臣索家宅子的花园部分。索家原在秦老胡同中部有一所房子，后屡添建，渐渐从中部扩展到秦老胡同西口路北的索宅全部归索家所有。索氏后代是曾崇。因曾崇的儿媳为清末代皇后婉容之姨，故民间流传这所房子是“皇后的姥姥家”的说法。35 号院原来是索家的花园，名曰“绮园”，至今院内的假山上仍有“绮园”二字的刻石。“绮园”除了了有亭、水池、楼阁等建筑外，最有特点的是园中有一个仿江南园林中建筑——船型敞轩，这敞轩底部好似一艘大船，船体上为仿木建筑敞轩，造型独特。后来曾家将房屋分割出售。买主将花园内建筑全部拆除，重盖房屋，只保留大门内靠东的一组假山。所以我们现在看到的花园显的十分宽敞，不像一般四合院那样紧凑。



▲ 秦老胡同 35 号
院大门



▲ 秦老胡同 35 号院东院是“梦园”，末代皇帝溥仪弟弟爱新觉罗·溥任所提“梦园”二字

秦老胡同 35 号院的精美砖雕 ▶



◀ 后圆恩寺7号院内的
假山叠石



【后圆恩寺7号院】

后圆恩寺胡同

位于后圆恩寺7号，此院子是一座既有中式四合院又有西洋式建筑的宅院，它的中部是一西洋式楼房，楼前有一个喷水池，周遍还点缀的从圆明园移来的石刻，池子的东南有一个花岗岩的西式圆亭，由棱柱支撑者。此园子是清代铁帽子王之一的庆亲王奕劻的第二个儿子载搏的。据说，载搏诸兄弟中最会享乐的一个。当时载搏娶了一个叫宝宝的名妓，为了博得她的欢心，便按其意建造这个中西合璧的宅院。此宅院后来一直做为国民党政府总统蒋介石的行辕。解放后，此地为中国共产党华北局所在地。现此宅院为友好宾馆，为北京市重点文物保护单位。^[1]



▲ 后圆恩寺7号院内花岗岩的
西式圆亭



◀ 后圆恩寺7号东院的
爬山廊