

黄山 情侣 太平湖

文 / 陈宜萍

提起黄山，自然闻名遐尔，知者众多。若论及太平湖，或许就不那么家喻户晓了。然而，凡是游览过太平湖、领略过她的神奇魅力的人，都会异口同声地赞美她。有人戏曰，朴实而又妩媚的太平湖静静地依傍着伟岸雄奇的黄山，就好似天生的一对情侣。细细一品，此比喻确实不落俗套，令人心驰。



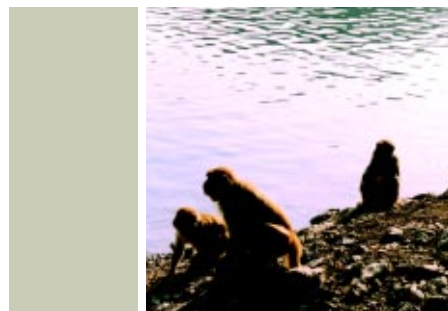
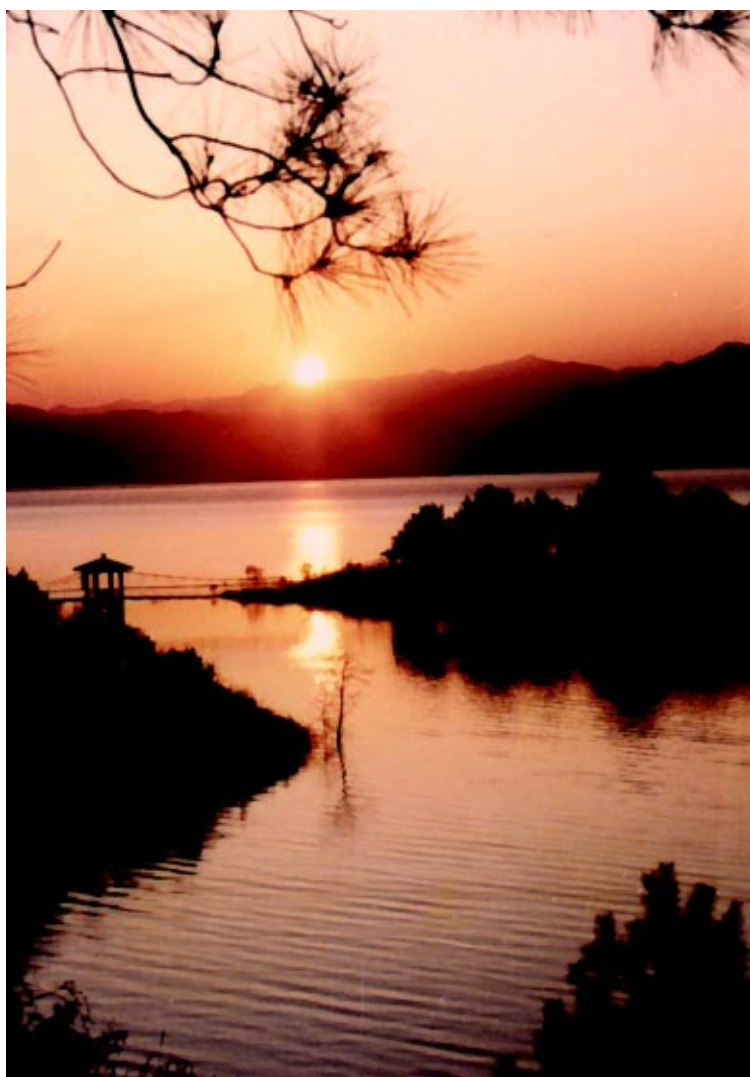
太平湖, 原本是安徽省最大的一座人工湖, 因其置身于原太平县而得名。据说官方最初的设想是利用水力发电及引水灌溉。于是乎, 迁镇移民、拦水筑坝, 形成一座总面积88平方公里, 可蓄水28亿立方米, 平均水深达40米, 最深处达70米的人工湖。兼有西湖之妩媚、太湖之坦荡、漓江之秀丽、三峡之神奇的太平湖, 被誉为“一块未经雕琢的绿色翡翠”。

而湖既已成, 静谧地躺在青山的怀抱之中, 水天一色, 青山衬绿水、绿水映青山, 便组成一幅绝妙无比的立体山

水画。游人登罢黄山, 再泛舟太平湖, 看细浪粼粼、浮光跃金, 听水鸟声声、渔歌唱晚, 的确感受非凡。船行水中, 湖面宽宽窄窄, 忽而似到尽头, 无路可走, 忽而豁然开朗, 别有天地。令人仿佛置身于陶渊明笔下的世外桃源, 顿觉心旷神怡、疲惫尽消。

太平湖之美, 美在和谐、自然。想我中华大地, 江河湖泊不乏其数, 而论及自然和谐, 太平湖当名列前茅。她作为黄山森林公园的一部分, 始终保持纤尘不染、朴实自然的风貌。那清澈诱人的辽阔水面, 仿佛是碧玉琢成的“如





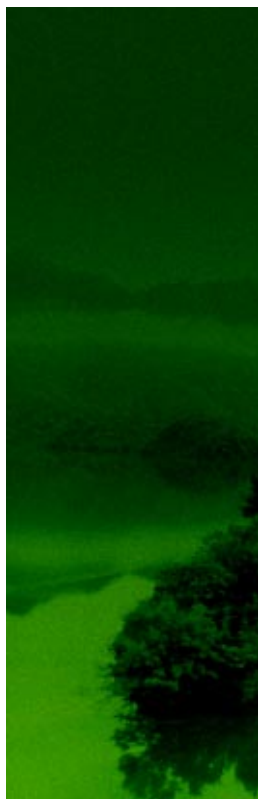
意”，湖岸青山逶迤，远近相叠，墨绿的松、嫩绿的茶，尽显飘逸自然之美，洁净的湖水丝毫没有人工雕琢的痕迹，更无因游人如织而带来的污染。她好像一位不加修饰、不施粉黛的农家少女，自自然然、落落大方，处处呈现一种质朴的美。

太平湖之美，美在资源丰富。发电、灌溉自是她造福于民的两大功能，除此之外，她的四周青山环抱，在全湖控制流域面积达2800平方公里的范围内，覆盖着郁郁葱葱的松、柏、檀等上百种树木，简直就是一个巨大的聚宝盆：两岸所产的木材、毛竹源源



不断被运出山；闻名遐尔的黄山毛峰、太平猴魁等名茶远销祖国及世界各地；利用太平湖小气候建立的水果基地早已果满枝头，柑橘、雪梨、蜜桃、杨梅、板栗、香榧，令人目不暇接。没有污染的湖中还盛产白、鲤、鳊、青、鲫等几十种淡水鱼，其中有一种鱼外形酷似武昌鱼，当地人称之为“鳊鱼”，其肉细嫩鲜美，小的仅半斤左右，大的可至五、六十斤。笔者曾与友人头戴斗笠，取一竹凳搁置于竹筏上，轻轻划到一处湖湾，伴清风徐徐，垂钓湖中，不一会儿就钓了十几条鱼。那种滋味、那种情调，决非都市城郊泥塘边的垂钓所能媲美的。

太平湖之美，最迷人处莫过于一个“绿”字。湖水终年常



绿，水深处绿得泛蓝，显得神秘莫测；水浅处绿得透明，游鱼尾尾可见。微风拂过，细浪层层迭起，如一匹绿色的巨幅绸缎在颤抖。最是风平浪静时，青山倒映，那远处的点点鱼舟好似在绿色的镜面上滑行，令人心醉。而湖岸绿树翠竹掩映中散落的几处白墙青瓦的农舍、那穿过竹林一直延到湖边的石板小路和小路上担水的农夫，还有屋后袅袅的炊烟，更为那美丽的绿色画卷平添了几分仙境的景致。太平湖，山是绿的，树是绿的，水是绿的，就连民心似乎亦充溢着荡涤了世尘的绿色。当年，太平湖北岸的桃花潭，山民汪伦与诗仙李白惜别，一曲“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”传唱至今。而今，太平湖沿岸的人民，正以辛勤劳动开发并保护着太

平湖，古朴的民风、朴实的民情仍是这里除了湖光山色美景之外为世人称道的另一特色。

那年，笔者在黄山参加一个金融界全国性活动，时值仲秋，当地政府组织了一次声势浩大的湖上赏月活动。我们大队人马欣然前往，登上了一艘名为“仙源号”的画舫。日落西山，彩灯高悬的指挥船一声令下，百舸齐发，欢声雷动，惊起群群水鸟。众多各具特色的画舫行至湖面最宽处，指挥船上开始锣鼓齐鸣，载歌载舞，好不热闹。待到月亮从湖岸山峦间探出圆圆的脸儿，人声鼎沸的湖上更是齐声欢呼，高潮迭起。湖上赏月，对不少长期生活在都市的人来说实为罕见的享受。记得当时号称“东北虎”的高君像个顽童似的在画舫雀跃，一边频频摁动相机快门，一边念念有词：“天上一个月亮，水里一个月亮！”有人赶忙跟进：“您心里不是还有个月亮吗？”遂引来满船笑声……那仙境般的情景，仿佛历历在目。

美哉，黄山！美哉，黄山的情侣太平湖！