



拍卖市场 如何“淘金”

文 / 安平

过去的2004年，收藏拍卖市场的火爆让各路藏家大开眼界，拍卖会参与者常常爆棚，场上可谓“涨”声一片。同时，各地大大小小的拍卖会之多，以至秋季拍卖持续到年末，紧接着今年春季拍卖的槌声又响起，让众多爱好者疲于赶场，目不暇接。



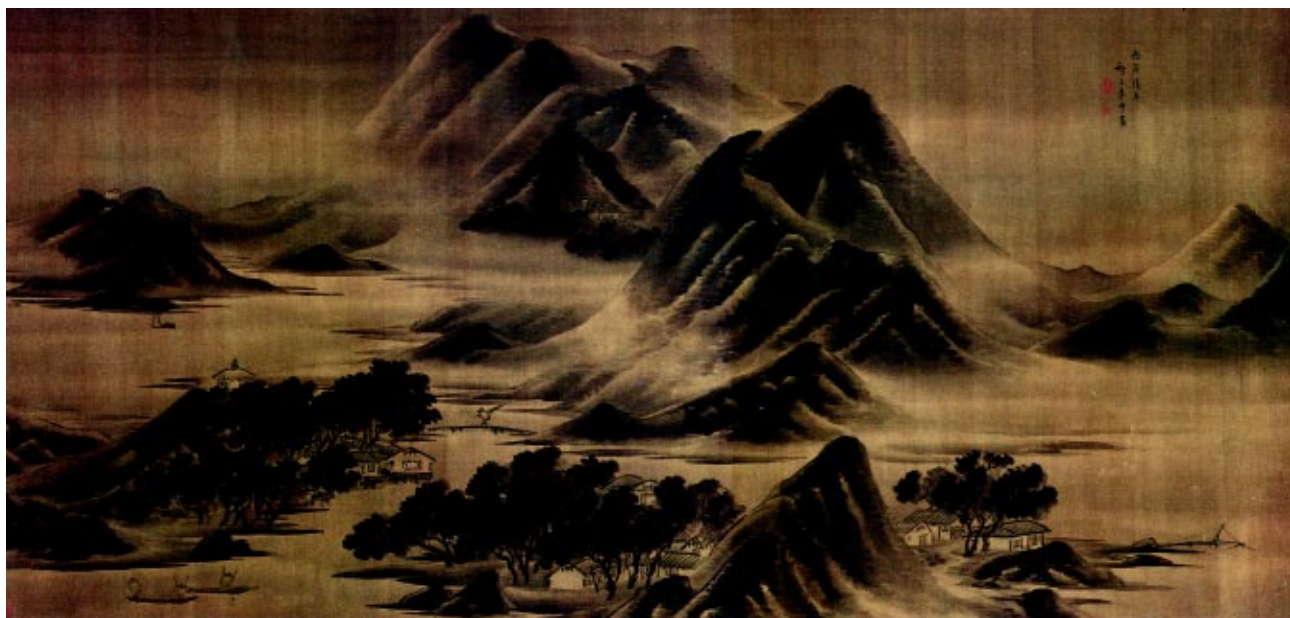
人气最旺的近现代书画拍卖中，屡屡刷新自己作品价格纪录的画家就不下10人。国画大师陆俨少的《杜甫诗意百开册页》，在2004年6月26日的拍卖中，以1600万人民币起拍，最终以6930万元成交。一槌落下就是近7000万元，这一价格不仅是陆俨少个人作品的最高价位，同时也改写了中国近现代书画作品的成交纪录，并大大突破了陆俨少家人预估的3000万元到4000万元的心理价位。徐悲鸿的作品也两次刷新纪录，他的《巴人汲水》在几年前的市场上成交价不到200万元，现在卖出了1600多万元。他的另一幅《九州无事乐耕耘》，也一下拍卖出1705万元。还有画家如范曾、朱屺瞻、程十发、王雪涛、吴冠中等人的作品，也都有数倍的价格增幅。

收藏拍卖的火爆，还表现为成交总额大幅增加，成交率大幅提高。一场有233件中国近现代书画的专场拍卖，其成交总

额为1.0673亿元，成交率为100%。像这样成交总额突破亿元的专场拍卖会近来不断出现。

据不完全统计，目前，我国艺术品收藏者和投资者的人数已经超过7000万人，艺术品拍卖市场的年交易额约为200亿元人民币，比2003年翻了一倍多。在这个基础上，进入艺术品市场的参与者和成交额，还在以每年10%-20%的速度递增。

然而，自2003年“非典”以后，收藏拍卖市场率先出现前所未有的热度，但很多人此时还是雾里看花，难以确信。进入2004年以来，呈现在人们面前的景象已经是花团锦簇，这也让一些人始料不及。行情就在这一阵阵惊呼声中步步攀



升，收藏拍卖市场出现了难得的卖方市场。有人认为，中国正在以空前的速度，向艺术品投资和收藏的新时代挺进。

纵观收藏拍卖市场不难发现，总体火热的背后也隐藏着寒流，与猛虎下山般来者通吃的买家相比，有的市场上人们却谨小慎微，如履薄冰。最近，针对瓷器杂项拍卖时常出现的冷场现象，专家分析，这是近年来瓷器造假现象泛滥带来的直接恶果。比如，近几年出现大量的仿雍正斗彩，让买家叫苦不迭。在翰海春季拍卖中，有一批非常精彩的雍正斗彩，却没有多少人敢于问津，大部分都流标了。“假作真时真亦假”，赝品泛滥必然造成真品在高端艺术品市场上受到严重的冲击。

近日，有关北京荣宝拍卖行拍卖的韩美林八骏图是假画的传闻，闹得沸沸扬扬。据悉，韩美林先生认为这幅拍卖作品不是出自自己之手，托人与荣宝拍卖行交涉，双方就“假画事件”进行了多次沟通。一个正规的大拍卖行竟也遭遇假画，这并不是新鲜事。“毕竟文物艺术品不同于其他物品，多高的运作水平都无法确保真品。”京城一位艺术品拍卖行负责人这样说道，并说他们也曾遇到过类似的情况，不得已采取了撤拍的措施。

有人认为，在目前市场还不完全规范的情况下，有两种人赚了大钱：一种是造假者，另一种是识假者（即有高

超的专业眼光者）。这有一定道理，但还不够全面。随着市场日趋规范，相关法规逐步健全，过去行得通的做法或不算违法的事情，今后未必还行得通，未必不触犯法律。因此，收藏领域违法风险不可小视，特别是涉及到境外买卖收藏，更须谨慎。

去年，上海的郑先生从海外购回两件牙雕制品，万万没想到却给自己招来一场刑事官司，被判2年缓刑。2004年5月，郑先生去法国探亲，在拍卖会上以3000欧元购得两件象牙雕刻的观音和寿星摆件。这两件牙雕制品是我国民国时期制作的流失到海外的文物。6月12日，郑先生回国时在机场没有走申报通道，他认为这两件文物不在禁止出入境名单之列，再说，把流失海外的文物带回国也用不着申报。

这件事使文物收藏界产生了很大的震动，也产生了不少的疑惑。有人呼吁，细化相关的法规和对一些模糊概念的权威解释尽快出台，不然，可能会有更多的人“触礁”。

那么，鸡年如何在拍卖市场淘出“真



金”，把握好书画、邮币和古董等艺术品投资呢？

有关专家提醒收藏爱好者需要注意以下方面：

书画投资牢记真、精、新。在国内的书画拍卖市场分外火爆的背后，赝品问题开始重新浮出水面。因此，进行书画投资的最基本的一个要诀就是“真”。虽然个别品种会出现价格调整，但今年书画投资产品总体的价格呈现上升的趋势，也就是说，任何书画品种都有机会，但前提必须是有鉴别真假的能力。要树立精品意识，少出手，而投资精品。投资新品，究其原因，打个比方就是新品类似于股票中的“原始股”，增值能力很强。

古董收藏逐冷不逐热。2004年的古玩市场虽然不及书画市场火爆，但以成交值高取胜。例如，目前国内古典家具拍卖价格排名前十位的的家具具有7件事在2004年成交的，因此，收藏家们普遍对今年的古董看好。业内人士表示，古董收藏虽然要考虑市场对藏品的喜欢程度，但若若要获得较高的收益，要遵循逐冷不逐热的原则。例如，在瓷器市场上，去年至今，官窑市场并没有出现预期中的提升，反倒是精品民窑瓷器日渐受宠。那些，纹饰特殊，带有吉祥图案的精品民窑瓷器的市场行情都是十分乐观的。

邮票钱币关键是品相。对于鸡年邮票钱币的投资，业内人士表示，目前我国古典邮票的价格已经进入稳定期。

投资者应该及时转变投资策略，即从关注投资品种转而关注邮票本身的品相。例如，在去年，一枚红色印花小字，绿色加盖的2分邮票就创下了345万元的拍卖纪录。就古钱币市场而言，品相与精品意识一样很重要，尤其是现在的邮票钱币市场相比20世纪90年代只是一个恢复性的阶段，所以，投资者更因该谨慎投资，以精品为主。^[1]

