

# 婺源

## 中国最美丽的乡村

文 / 安平

□婺源与周边城市的不同之处,在于它世外桃源般的闲适与幽雅。



历史上属安徽管辖,是古徽州一府六县之一,也是南宋著名理学家朱熹的故里和中国铁路之父詹天佑的家乡。她东连浙江衢州、南通上饶、西接景德镇、北临黄山。

婺源与周边城市的不同之处,在于它世外桃源般的闲适与幽雅。

从上海沿沪杭高速驱车6小时,就来到婺源境内,游客们从大巴里出来,深呼吸,好像把前头几小时深陷空调车空气的肺给拯救出来,脑袋也瞬间清醒,婺源用微凉、干净空气欢迎所有人。

这就是婺源么?我们怀着一丝敬畏与疑惑走向了婺源这个传说中“中国最美的乡村”。

婺源95%以上的民居仍保留有明清时代特色和风格,粉墙黛瓦。依山傍水的古村随处可见。在村落里,你还能发现罕见的树种江南红豆杉。已是深秋,树上却几乎看不见泛黄的树叶,只是一抹一抹的红色浪漫,遮天蔽地的古树一路延伸到住宅区巷道内,甚至住家。

婺源的村子里,河水格外的清澈,即使在最繁华的县城街道,抬头也很容易看见大片澄静的天空。不管在县城还是农村,要想用相机摄取一个干净、简单



的景，绝对没有问题。这是一个充满自然野趣的地方，真的是能让人卸去一身的倦怠与浮躁。

在婺源，除了逛村庄之外，你还可以享受游湖的乐趣。若是情侣同行，在黄昏傍晚时分，不妨在鸳鸯湖边散散

步，看湖面落日晚霞，鸳鸯起落的身影。喜爱刺激的，你就去感受一下丛溪漂流的激越，丛溪漂流是电影《闪闪的红星》拍摄地之一。漂流在湖中，很容易让人变成了诗人或哲学家，因为漂流是一场冒险的终点与起点，令

人充满了幻想。

晚上肚子饿了，就回县城，不管是街市的大排挡，还是价廉物美的餐馆，你都能品尝到可口的婺源小吃，婺源的风味小吃很丰富，主要有糯米子糕、汽糕、米粉果、乌饭、菜汁饺等。在婺源



县各大宾馆的早点中、街头的早餐档以及夜宵摊档都有上述的风味小吃。建议在夜晚和三五好友找一个热情好客的档口，叫上一壶米酒，几样小吃、一碟花生米，一盘河螺……吹着习习凉风，品味着婺源的小吃，感受着婺源小县城的寂静与和谐，也不失为一种享受的乐事。

在婺源旅游，通常可分为以田园风光见长的东线、以古典建筑为主的北线及以湖光山色为亮点的西线。而著名的彩虹桥所在的清华镇就在西线与北线的交点。于是，我们选择了清华作为婺源之游的第一站。

下了车，背着行囊，循着路标，我们拐进不知名的小巷。长巷里，家家户户都敞开着大门，客厅简约的摆设，闲坐的老人、小孩，一切显得洁净、清爽。许多人家门前都



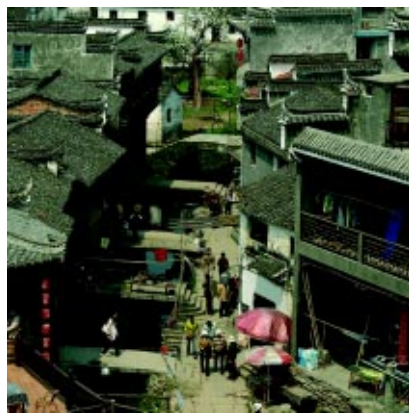




摆出家用小圆桌，简单、整齐地摆放着出售的茶叶、雨伞和小脆瓜等。只是人们并不叫卖，仿佛这不过是闲眠中的一种乐趣。走在这狭窄幽深的巷中，青石板路曲折蜿蜒，每每走到尽头，却又突然发现仍可左右两通，转入望去，又是长长的古巷。若不是路标，我们大概会迷失了方向。但却是这宁静安逸的小巷中，细碎的人声、脚步声，让人听到了撩拨乡愁的音律。

来到一户农家旅馆住下。木窗外，深绿的山丘、高低错落的马头墙，如镶嵌在镜框的淡淡水墨画。立在窗前，左右眺望，风景竟在随意间。

走在路上，风吹过，那是泥土与青草的淡香，连着一息滋润的水气，摩挲



着颜面，单是这呼吸已让我愉快起来，长时间旅途的疲惫便忘得一干二净。没走几步，彩虹廊桥竟已在眼前：斑驳的红漆、蔓生青苔的桥墩，青山绿水间，一桥飞渡，本色自然。

快步上桥，凭栏眺望，只见远处，山形俊逸；桥下，流动的河水，淙淙而



去。那绿，抹在远山上，便是深深的黛色；溶在水波里，却是澄澈见底的透明。懒散的夕阳随意地挥洒，风吹响叶子，金属片撞击般的声音。桥下，戏水的孩子在嬉笑着，洗菜的农妇浅浅地笑说家常，水面划开一道道绸般的皱褶，偶尔惊动水里的游鱼，大大小小黑灰色的闪





动着鳞光的影子，箭一般的四下迸射开去。我走下桥，随意坐在一块石上，濯足于水中，看得入迷，直到夜色袭来。

清晨醒来，止不住又往彩虹桥走去。路旁的菜地里、青草上，尽是晶莹的露珠；霏霏细雨，飘成薄雾，印一行履痕在青石板上，丝丝清凉，直沁入内心深处。早起耕作的人们，从身边步履矫健地走过，仿佛是神话里的仙人，翩翩而至。又到桥下，早起的妇女已在水边的石阶上洗衣、洗菜。赤足步入河中，踏在冰冷湿滑的鹅卵石上，任由河水从脚背上漫过，渐行水渐深，低头看看这汨汨流逝的水从膝间流过，仿佛大地就在脚下奔驰，不禁有些晕眩。此时，夹着速度的水流从侧面一阵推荡，冷不防就要倒在水里，踉跄间，却瞥见水里有黑影一闪一闪，我弯下腰去，呀，在堤堰边，河水往下游冲刷的地

方，有许多大大小小的鱼儿正逆流而上游着，张开嘴捕食。这是河水最湍急处，稍有松懈就有可能被冲到不知名的地方，它们却在水里奋力地摆动鱼鳍，快乐地捕食。而在水流平缓处，却几乎见不到鱼儿。原来危险与困难才蕴涵着最大的机遇和收获。

看着它们，方才那和着流水澄澈到底的心绪，不禁激起了成章的波动。我深深地吸了一口气，突然觉得风声、水声、鸟声，一切竟是如此地和谐，不造作不矫情不粘腻，却有一种荡涤心灵尘埃的快意，这就是天籁之音么？

我笑了，站起来，环视四周，深深地呼吸着这里的山水，恨不得把它们统统装进胸怀。

河水就是诗，钻进水流、小鱼的世界，漂流在水里的，可能另一个世界，一个蕴藏在我们的世界之内和之上的其



他世界。诗人佛洛斯特写道：“它奔流在我们中间，奔流在我们之上，也跟我们并肩前进。它是世界、力量、音调、光明、生命和爱心。”

婺源美，是天赋，更是代代乡民千年守望的结果。自然是最伟大的一部书，歌德说，“在他每一页的字句里我们能读到最深奥的消息。”